



Parecer A de *Análise material da obra Rerum per octennium in Brasilia [...] de Gaspar Barléu: perspectivas sobre a individualização de exemplares produzidos na Época Moderna*

Andre Vieira de Freitas Araujo

<https://doi.org/10.1590/1808-5245.32.148269A>

Artigo avaliado: GREENHALGH, Raphael Diego. Análise material da obra Rerum per octennium in Brasilia [...] de Gaspar Barléu: perspectivas sobre a individualização de exemplares produzidos na Época Moderna. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 32, e-148269, 2026. DOI: <https://doi.org/10.1590/1808-5245.32.148269>

PARECER

Completo em: 2025-10-03 23:49 PM

Recomendação: Correções obrigatórias

1. Adequação ao perfil editorial da Revista Em Questão:*

Excelente

2. Relevância do tema:*

Excelente

3. Originalidade na abordagem do tema:*

Bom

4. Contribuição para a área da Ciência da Informação:*

Excelente

5. Considerações a respeito da relevância, originalidade e contribuição para a área do conhecimento:

O artigo possui relevância no domínio amplo da Ciência da Informação ao demonstrar como a materialidade de livros raros constitui parte essencial do seu valor informacional e histórico. Sua originalidade reside na ênfase à individualização de exemplares por meio da análise comparativa de cópias digitalizadas de Barleus, evidenciando como marcas de proveniência e variações materiais singularizam cada artefato. A contribuição principal está em reforçar a importância de registrar essas especificidades em catálogos e inventários e outros instrumentos bibliográficos, ampliando as possibilidades de preservação, segurança e pesquisa nos acervos ditos como patrimoniais. Cabe destacar, entretanto, que a relevância, originalidade e contribuição do estudo é relativa no contexto da Bibliografia Material, uma vez que as argumentações apresentadas são recorrentemente observadas em outros estudos da mesma natureza.

6. Qualidade e pertinência do referencial teórico:*

Excelente

7. Considerações a respeito da qualidade e pertinência do referencial teórico:

O referencial teórico mobilizado é pertinente, uma vez que dialoga com autores da Bibliografia Material (Pinheiro, Araújo, Rodrigues, entre outros) e ao situar a importância da descrição material na preservação e segurança de livros raros. Contudo, observa-se certa concentração em estudos nacionais e em referências já consolidadas, o que, embora adequado, poderia ser ampliado com autores e correntes internacionais mais recentes sobre História do Livro, Proveniência e Cultura Impressa.

Entre as obras que poderiam enriquecer o quadro teórico, destacam-se trabalhos mais contemporâneos sobre proveniência e coleções patrimoniais, como os de Margaret Lane Ford e David Pearson. No contexto da digitalização e acesso, aportes de Johanna Drucker e Jerome McGann também trariam

densidade, ao refletirem sobre a relação entre materialidade e representação digital. Já de forma tangencial, Roger Chartier (sobre práticas de leitura e materialidade do impresso) e D. F. McKenzie (bibliografia como sociologia dos textos) também poderiam ser considerados.

Indicações para fortalecimento do estudo:

ARAÚJO, Diná Marques Pereira. *A materialidade do impresso Prodigiosa Lagoa da Biblioteca do Instituto Cultural Amílcar Martins*. In: MARTINS FILHO, Amílcar Vianna; SILVA, Vera Alice Cardoso (org.). *Milagre no sertão de Minas: a Prodigiosa Lagoa*. Belo Horizonte: Instituto Cultural Amílcar Martins, 2022. p. 37-44.

ARAUJO, André Vieira de Freitas; ARAÚJO, Diná Marques Pereira; CRIPPA, Giulia. *Panorama de la historia del libro y de la bibliografía*. Bogotá; Guadalajara; Villa María; Santiago do Chile: Ed. Uniandes; Ed. Universidad Guadalajara; Eduvim; Ed. Universidad Católica Chile, 2024. 232 p.

MCCORMACK, Allison; WITTMANN, Rachel. *Raramente analisado: a relação entre coleções digitais e físicas de livros raros*. *Information Technology and Libraries*, [s. l.], v. 41, n. 2, 2022. DOI: <https://doi.org/10.6017/ital.v41i2.13415>. Disponível em: <https://ital.corejournals.org/index.php/ital/article/view/13415>. Acesso em: 3 out. 2025.

DAIGLE, Bradley J. *A transformação digital de coleções especiais*. *Journal of Library Administration*, v. 52, n. 3-4, p. 253-268, 2012. DOI: <https://doi.org/10.1080/01930826.2012.684504>.

8. Pertinência e adequação dos procedimentos metodológicos:*

Bom

9. Clareza na apresentação e detalhamento dos procedimentos metodológicos:*

Bom

10. Considerações a respeito dos procedimentos metodológicos:

A metodologia do estudo não evidenciou a etapa teórica que serviu de fundamento para a análise. Faltou também justificar, de forma mais verticalizada, a representatividade do corpus, diante do universo conhecido da obra.

A metodologia poderia ser fortalecida também pelo diálogo com práticas internacionais em bibliografia material e estudos de proveniência.

11. Consistência e discussão dos resultados e coerência das conclusões:*

Bom

12. Considerações a respeito dos resultados e das conclusões:

Os resultados dialogam de forma coerente com os objetivos do estudo, evidenciando justamente a argumentação inicial de que a análise material é capaz de individualizar exemplares de uma mesma edição.

A descrição minuciosa das variações encontradas — encadernações, gravuras, marcas de proveniência e anotações — confirma a relevância da Bibliografia Material campo de estudo e como instrumento de valorização e preservação de acervos raros.

Por outro lado, percebe-se que as conclusões permanecem mais descritivas do que analíticas: embora demonstrem a singularidade dos exemplares, poderiam avançar na discussão sobre a relação entre a materialidade e o digital.

Ainda, o estudo carece de conexões mais explícitas entre os resultados obtidos e debates teóricos nacionais e internacionais sobre proveniência, cultura impressa e digitalização, além da discussão sobre os usos e as implicações das descrições materiais na Ciência da Informação, notadamente em tempos em que muito se defende a ideia da informação desprovida de materialidade.

13. Qualidade da argumentação (clareza, concisão, objetividade), correção textual e estrutura do texto:*

Excelente

14. Considerações a respeito da linguagem e redação do texto:*

A linguagem adotada no texto é científica e a redação está adequada. Entretanto, recomenda-se o ajuste das referências bibliográficas do ponto de vista da normalização. Também é preciso padronizar a entrada de autores dentro das citações (há casos de uso de caixa alta em todas as letras).

15. Qual a sua recomendação sobre o aceite do artigo?*

Aceite, com correções (especificar no quadro a seguir).

16. Especificar as alterações sugeridas e/ou justificar a não aceitação.*

As indicações feitas ao longo do parecer devem ser implementadas.

Recomendação: CORREÇÕES OBRIGATÓRIAS

