



Parecer A de *Indexação de filmes de ficção: uma proposta de método*

<https://doi.org/10.1590/1808-5245.32.149448A>

Artigo avaliado: MACAMBYRA, Marina, VIANA, Lilian. Indexação de filmes de ficção: uma proposta de método. Em Questão, Porto Alegre, v. 32, e-149448, 2026. DOI: <https://doi.org/10.1590/1808-5245.32.149448>.

PARECER

Completo em: 2025-12-12 15:26 PM

Recomendação: Correções obrigatórias

1. Adequação ao perfil editorial da Revista Em Questão:*

Excelente

2. Relevância do tema:*

Excelente

3. Originalidade na abordagem do tema:*

Bom

4. Contribuição para a área da Ciência da Informação:*

Bom

5. Considerações a respeito da relevância, originalidade e contribuição para a área do conhecimento:

A pesquisa, em nível exploratório é relevante, dada a complexidade do tema indexação de filmes. Tem potencial e relevância, por isso, encorajamos reformulações.

6. Qualidade e pertinência do referencial teórico:*

Ruim

7. Considerações a respeito da qualidade e pertinência do referencial teórico:

Diante do que foi exposto no resumo, na introdução e no referencial teórico há uma difusão de ideias e conceitos, pois ora empregou-se análise documentária como sinônimo de indexação e elaboração de resumos, ora como o próprio processo de análise. Mas, qual é o foco da pesquisa? A elaboração de procedimentos para análise de filmes? Ou, a elaboração de resumos? Ou, ainda, diretrizes de uma política de indexação para acervo de filmes?

Tanto o processo de indexação quanto o de elaboração de resumos possuem etapas ou estágios. Não há como unificar ambos, pois os produtos gerados são distintos. São produtos temáticos, porém as particularidades precisam ser consideradas.

Foi empregado o termo obra como sinônimo de filme, mas sugere-se alterar para documento. O filme é um documento, assim como um livro, uma fotografia, um mapa, uma correspondência, dentre outros. Há mais expressões necessitando de revisão e desconectadas do referencial teórico, como por exemplo, linguagem audiovisual, que não foi empregada como sinônimo de linguagem documentária. Faceta e categoria também.

Reforçando ser importante rever problema e objetivos, pois na introdução consta: "Diante disso, este estudo objetiva propor um método não automatizado para elaboração de resumos e indexação de filmes, com foco em obras de ficção."

Filmes, assim como livros de ficção, são complexos de serem analisados e representados. Essa aproximação precisa ser melhor elaborada.

8. Pertinência e adequação dos procedimentos metodológicos:*

Ruim

9. Clareza na apresentação e detalhamento dos procedimentos metodológicos:*

Ruim

10. Considerações a respeito dos procedimentos metodológicos:

Diante do procedimento metodológico utilizado, há generalizações que não se sustentam. Por exemplo: não foi explicitado o motivo para escolha das pesquisas na base Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text e no Portal de Busca Integrada das Bibliotecas da USP. Não houve menção de detalhes da(s) busca(s), quantos e quais trabalhos foram recuperados, uma efetiva análise.

Em uma busca realizada na BRAPCI com a expressão 'indexação de filmes', 22 itens foram recuperados. Já com a expressão 'indexação audiovisual', 26 itens foram recuperados. Na introdução realizou-se menção de 12 registros recuperados.

Sugere-se revisão atenta, a fim de adequar o procedimento metodológico às discussões, ao(s) resultado(s) e a(s) conclusão(ões) do que foi realizado.

11. Consistência e discussão dos resultados e coerência das conclusões:*

Ruim

12. Considerações a respeito dos resultados e das conclusões:

Os resultados e as discussões são consequência da parte metodológica e devem dialogar com o quadro teórico da pesquisa. Ajustes e reformulações são solicitadas, conforme orientações compartilhadas.

13. Qualidade da argumentação (clareza, concisão, objetividade), correção textual e estrutura do texto:*

Ruim

14. Considerações a respeito da linguagem e redação do texto:*

Realizar revisão ortográfica e gramatical.

15. Qual a sua recomendação sobre o aceite do artigo?*

Aceite, com correções (especificar no quadro a seguir).

16. Especificar as alterações sugeridas e/ou justificar a não aceitação.*

Seria enriquecedor se o trabalho propusesse diretrizes para indexação de filmes, articulando revisão efetiva da literatura e discussão.

Recomendação: CORREÇÕES OBRIGATÓRIAS

