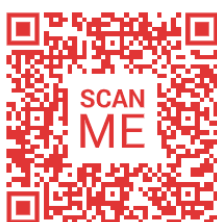
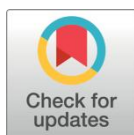


RDBCIRevista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação
Digital Journal of Library and Information Science

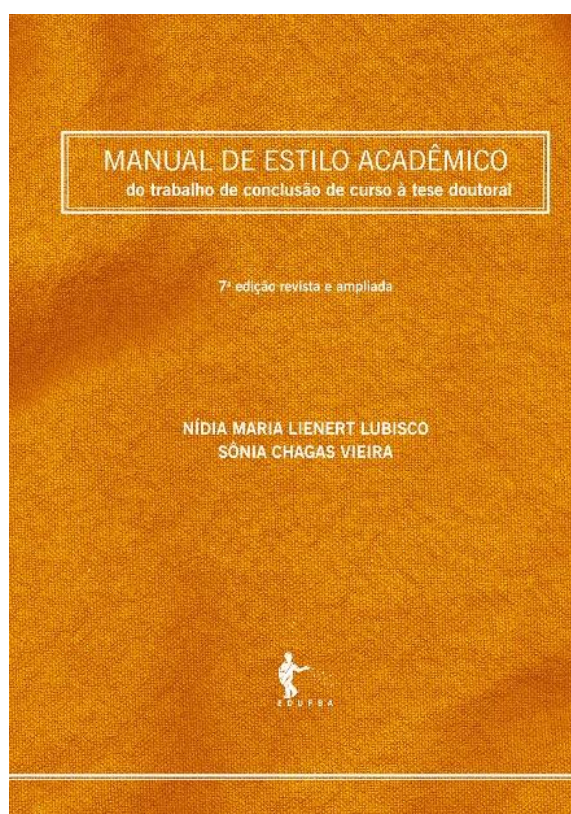
Correspondência do autor

 Universidade Estadual de
Campinas (UNICAMP)
Campinas, SP – Brasil
gilldenir@unicamp.br

Para saber mais sobre manual de estilo acadêmico: do trabalho de conclusão de curso à tese doutoral

Gilddenir Carolino Santos¹ 

LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas. **Manual de Estilo Acadêmico**: do trabalho de conclusão de curso à tese doutoral. 7. ed. rev. e ampl. Salvador: EDUFBA, 2025. 230 p. ISBN: 978-65-5630-789-3.



Fonte: Site da EDUFBA (2026)

Descrição: Capa de livro texturizada em tom ocre com o título "MANUAL DE ESTILO ACADÊMICO" em destaque. Abaixo, constam as autoras Nídia Maria Lienert Lubisco e Sônia Chagas Vieira, além da indicação de 7ª edição e do logotipo da EDUFBA.

Elaborada por Nídia Maria Lienert Lubisco e Sônia Chagas Vieira, a publicação "**Manual de Estilo Acadêmico: do trabalho de conclusão de curso à tese doutoral**" é uma obra essencial para quem busca excelência e rigor na produção científica e no campo do suporte à editoração científica.

Em sua sétima edição, revista e ampliada, o manual inclui normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) publicadas até março de 2025. A obra está estruturada em 8 capítulos principais, abrangendo desde o planejamento da pesquisa até os detalhes gráficos da apresentação final:

- **Capítulo 1:** Informações preliminares (orientações) – Introdução à normalização e tipos de trabalhos acadêmicos.
- **Capítulo 2:** Integridade na prática científica.
- **Capítulo 3:** Preliminares do trabalho acadêmico.
- **Capítulo 4:** Trabalho acadêmico (conteúdo e forma) – Detalhamento dos elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais segundo a NBR 14724.
- **Capítulo 5:** Citações e notas – Orientações sobre sistemas de chamada e uso de expressões latinas.
- **Capítulo 6:** Apresentação gráfica e orientações complementares – Regras sobre margens, fontes, paginação e ilustrações.
- **Capítulo 7:** Orientações complementares.
- **Capítulo 8:** Dúvidas, referências, glossário e seção especial sobre ética na pesquisa.

A nota da sétima edição inicia listando as normas da ABNT (Comitê 140) atualizadas entre 2019 e 2025, em que as autoras certificam que elaboraram a obra com a finalidade de atualizar os leitores na aplicação de normas e procedimentos.

Como dito pelo Pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal da Bahia (UFBA) no prefácio desta sétima edição: “O conteúdo deste *Manual* abrange desde informações preliminares até orientações complementares, proporcionando apoio em todas as etapas do processo de pesquisa e de redação.”

Além dele, o livro traz outras apresentações de prefácios, constantes desde a 4ª edição até a atual, com destaques importantes sobre a obra em questão.

Um destaque importante é dado à NBR 10520, que, após 22 anos sem modificações substanciais, recebeu atualizações inovadoras em 2023 quanto à sua apresentação estética. Este manual é um guia indispensável para estudantes, professores e editores, transformando a complexidade técnica em um roteiro lógico e profissional.

As autoras, Nídia e Sônia, trazem para o texto a vasta experiência acumulada no Sistema de Bibliotecas da UFBA. Ambas são especialistas reconhecidas na área de documentação, dedicadas a tornar o processo de normalização uma ferramenta de visibilidade e reconhecimento para o pesquisador. Destaque para o capítulo 2, onde as autoras se embasam dissertando sobre a integridade na prática científica, tema importante nos dias de hoje, tendo em vista a abertura da Inteligência Artificial no viés acadêmico e o embate sobre as questões de direitos autorais.

O livro é um guia instrumental indispensável, elaborado para facilitar a jornada de estudantes de graduação e pós-graduação, além de servir como apoio a professores, orientadores e editores. Com uma linguagem clara e acessível, as autoras traduzem a complexidade das normas técnicas em um roteiro lógico e sistemático para a elaboração de trabalhos acadêmicos.

Mergulhe nesta leitura e descubra como a padronização pode ser a maior aliada da sua criatividade! Que este manual seja a bússola que transformará seu esforço em um trabalho impecável, onde a informação normalizada brilha com clareza e profissionalismo. Boa sorte em sua trajetória científica!

REFERÊNCIA

|3

LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas. **Manual de estilo acadêmico: do trabalho de conclusão de curso à tese doutoral**. 7. ed. rev. e ampl. Salvador: EDUFBA, 2025. 230 p. ISBN: 978-65-5630-789-3.

CRediT

- **Reconhecimentos:** O autor agradece à bibliotecária Susane Barros (UFBA) pela doação da obra para a realização dessa resenha.
- **Financiamento:** Não aplicável.
- **Conflitos de interesse:** O autor declara a ausência de quaisquer aspectos que representem conflito de interesse em relação ao manuscrito.
- **Aprovação ética:** Não aplicável.
- **Disponibilidade de dados e material:** Não aplicável.
- **Contribuições dos autores:** Conceitualização; Curadoria de dados; Escrita – rascunho original, Escrita – revisão & edição: SANTOS, G.C.
- **Declaração de uso de IA:** O autor declara ter usado ferramenta de IA para correções ortográficas e gramaticais da resenha.
- **Imagem:** Extraída da Plataforma Lattes.

JITA: H. Information sources, supports, channels

ODS: 4. Educação de qualidade



Resenha submetida ao sistema de similaridade

Submetido em: 26/03/2026 – Aceito em: 03/04/2026 – Publicado em: 11/04/2026

Editor: Gildenir Carolino Santos 