

Sub-Editores

Paulo Emílio V. de Miranda¹

¹Editor-Chefe
Revista Matéria
E-mail: pmiranda@labh2.coppe.ufrj.br

Durante a realização do Simpósio Matéria 2016, foi realizada uma reunião presencial do Corpo Editorial da revista Matéria, que se desdobrou em consequências positivas para as atividades da revista. Uma delas foi a publicação contínua, já descrita anteriormente [1], que imprimiu maior velocidade ao processo de publicação. A outra, aqui tratada, foi a criação de Sub-Editorias em áreas específicas de atuação da revista. Até então, a revista possuía um Corpo Editorial composto por profissionais de diferentes campos profissionais da Área de Materiais e contava com a atuação adicional de muitos outros pesquisadores para levar a cabo o laborioso processo de revisão de artigos por pares. Desde então, foi feita uma renovação do Corpo Editorial da revista e, principalmente, foram criadas 7 Sub-Editorias nas seguintes áreas específicas:

1. Biomateriais
2. Compósitos, Fibras e Polímeros
3. Filmes
4. Materiais Cerâmicos Avançados
5. Materiais para Construção Civil
6. Metais
7. Superfícies

Cada uma dessas Sub-Editorias congrega profissionais especializados em tema específico, os quais atuam ativamente no processo de avaliação dos artigos submetidos para publicação, na sua revisão por pares e na decisão de aceitação, em conjunto com a Editoria central da revista. Isso contribuiu para a melhor especialização do trabalho de revisão e avaliação realizado, para melhoria do conteúdo publicado e para a agilização de todo o processo. Os Sub-Editores são chamados a atuar para:

- Indicar revisores para a revisão por pares de artigos da sua área, considerando pesquisadores ativos, com formação completa e especialistas da área;
- Acompanhar o processo de revisão de artigos, opinar sobre aceitação ou não para publicação e encaminhar solução para casos de conflito em pareceres de revisores;
- Eventualmente, escrever editoriais no formato de pequenos artigos com conteúdo de até 3 páginas para publicação na revista;
- Trabalhar na edição de número especial da sua área, com cerca de 30 artigos, sendo um deles um artigo-âncora, do tipo artigo de revisão;

A partir da implementação dessa subdivisão de atividades em áreas de especialização, o autor que submete um novo artigo para publicação na revista Matéria já pode direcionar o seu trabalho para o tópico mais adequado ao seu conteúdo, o que facilita os processos de revisão e editoração e contribui para a rapidez da publicação.

BIBLIOGRAFIA

[1] MIRANDA, P.E.V. “Publicação Contínua”, *Matéria*, v. 22, n. 1, 2017. DOI: (10.1590/S1517-707620170001.0241)