

## **APRENDER BRINCANDO: A PERCEPÇÃO DE ALUNOS ADOLESCENTES SOBRE GRUPOS DE ORIENTAÇÃO SEXUAL**

LEARNING THROUGH PLAYING: THE PERCEPTION OF ADOLESCENT STUDENTS ABOUT SEXUAL ORIENTATION GROUPS

APRENDER A JUGAR: LA PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS ADOLESCENTES SOBRE GRUPOS DE ORIENTACIÓN SEXUAL

Autora: Marta Angélica Iossi  
Orientadora: Maria Aparecida Tedeschi Cano

---

RESUMO: Considerando o exercício da nossa prática, e a importância que a adolescência e a orientação sexual assumiram nos últimos anos, é que buscamos realizar o presente estudo. Nosso objetivo foi conhecer a percepção de alunos que haviam participado de um grupo de adolescentes com relação à dinâmica desses grupos e à orientação sexual, tendo como referencial teórico os aspectos conceituais da adolescência, sexualidade na adolescência, vulnerabilidade, orientação sexual, metodologia participativa e lúdica. Buscamos na abordagem qualitativa, uma alternativa metodológica para entender a realidade expressa através das percepções desses adolescentes. Do ponto de vista teórico e formal, optamos pela modalidade de Pesquisa Estratégica. Realizamos o estudo em uma escola municipal de Ribeirão Preto, tendo como atores sociais, alunos que participaram de grupos de orientação nas 4ª séries. Com relação ao processo de trabalho de campo, para coleta de dados, utilizamos a técnica da entrevista semi-estruturada, tendo como técnica complementar a realização de grupos focais. O tratamento e análise dos dados foram feitos através da análise de conteúdo, elaborada por Bardin. A partir das falas dos atores sociais, pudemos identificar núcleos temáticos, relacionados ao lúdico, enquanto processo facilitador para a aquisição do conhecimento e reflexão; ao conteúdo abordado e a participação nos grupos, enquanto fator determinante para o seu futuro e um caminho para o diálogo intra familiar.

---

## **CUIDADO CULTURAL COMPARTILHADO EM GRUPO COM PESSOAS NA CONDIÇÃO CRÔNICA DE DIABETES MELLITUS**

CULTURAL CARE SHARED BY PATIENTS SUFFERING FROM CHRONIC MELLITUS DIABETES

CUIDADO CULTURAL COMPARTIDO EN GRUPO CON PERSONAS EN CONDICIONES CRÓNICAS DE DIABETES MELLITUS

Autora: Vilma Beltrame  
Orientadora: Mercedes Trentini

---

RESUMO: o presente trabalho intitulado O Cuidado Cultural Compartilhado em Grupo com Pessoas na Condição Crônica de Diabetes Mellitus, trata-se de uma pesquisa convergente assistencial que teve como objetivo conduzir um processo de reflexão sobre o cuidado com um grupo de pessoas com Diabetes Mellitus baseado na Teoria da Diversidade e Universalidade do cuidado cultural de LEININGER e no Processo dos Quatro Erres – 4Rs – de TRENTINI e DIAS. O mesmo se deu em uma Associação de Diabéticos, com um grupo de doze clientes e dois profissionais durante o período de setembro de 1999 a março de 2000. Ao todo foram dezoito encontros, totalizando 36 horas de convivência. O marco conceitual fundamentou-se em minhas crenças e em alguns pressupostos de Leininger e também em seus conceitos de cultura, cuidado, ser humano, saúde, enfermagem e ambiente. O processo de formação do grupo – 4Rs – com suas fases de reconhecimento, revelação, repartir e repensar permitiu a coleta de dados para conhecer a realidade de vida do grupo, facilitou a assistência

---

<sup>1</sup> Cópia das teses/dissertações solicitar informações pelo E-mail [cepen@abennacional.org.br](mailto:cepen@abennacional.org.br)