

Tendências atuais da pesquisa Nietzsche

Márcio José Silveira Lima*

Esta edição dos *Cadernos Nietzsche* reúne uma série de textos representativos da pesquisa Nietzsche, nos Estados Unidos. Com o dossiê “Leituras estadunidenses de Nietzsche”, organizado com o apoio de Anthony Jensen, o leitor e a leitora poderão entrar em contato com a tendência atual da pesquisa nietzschiana naquele país, ainda calcada no clássico de W. Kaufmann, *Nietzsche: Philosopher, Psychologist, Antichrist* (W. Kaufmann, 1950), seu pináculo, embora, como nos lembra Riccardo Roni, em artigo deste volume, o filósofo alemão já havia chegado, em 1900, a um dos mais importantes Departamentos Americanos de Filosofia, o de Harvard, em Cambridge.

Esse dossiê foi proposto a partir de uma das diversas atividades do Grupo de Estudos Nietzsche (GEN), o evento *Tendências da pesquisa Nietzsche*, idealizado pelo professor Eduardo Nasser, que tem por principal propósito promover a interlocução científica de seus membros com grupos internacionais da pesquisa Nietzsche, tendo como ênfase os tópicos: desafios metodológicos, resultados recentes de pesquisa e novos projetos. Além deste último encontro, com o *Nietzsche in the North East Group*, que teve a participação de Rebecca Bamford, Robert Guay, Anthony Jensen, Paul Loeb e Matthew Meyer, já foram realizados outros com grupos de pesquisa da Alemanha (Forschungsstelle Nietzsche-Kommentar / Nietzsche Forschungszentrum), da Espanha (Seminário Nietzsche Complutense

* Professor da Universidade Federal do Sul da Bahia, Porto Seguro, Bahia, Brasil. Correio eletrônico: marsil@ufsb.edu.br

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6813-8864>

Lima, M. J. S.

/ Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos) e de Portugal (Grupo de Estudos sobre Nietzsche).

A seção “Resenhas” também conta com textos que analisam produções recentes do GEN. Destaca-se, em primeiro lugar, o último livro de Scarlett Marton, *Nietzsche e as mulheres. Figuras, imagens e tipos femininos* (Scarlett Marton, 2022), uma dessas obras que já nascem clássicas, como pode atestar o intenso interesse que tem provocado não apenas no cenário filosófico nacional, mas também um público mais amplo interessado em filosofia, em Nietzsche e na discussão sobre o feminismo, em particular. E, em segundo lugar, *Nietzsche e seus intérpretes*, organizado por Vânia Dutra e Wilson Frezzatti (Vânia Azeredo & W. Frezzatti, 2020), que traz leituras críticas de comentários clássicos sobre a filosofia de Nietzsche.

Referências

KAUFMANN, W. *Nietzsche, Philosopher, Psychologist, Antichrist*. Princeton: Princeton University Press, 1950.

MARTON, Scarlett. *Nietzsche e as mulheres: figuras, imagens e tipos femininos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.

AZEREDO, Vânia Dutra de; FREZZATTI JR., Wilson Antonio (orgs.). *Nietzsche e seus intérpretes*. Curitiba: CRV, 2020.