

Reconhecimento de mérito

Harley E. A. Bicas, Rubens Belfort Jr.

É bem possível que só alguns leitores saibam que não se publica um artigo científico na forma como vem originalmente encaminhado. A revisão e o aprimoramento deles é imprescindível para evitar redações pouco elegantes em sua apresentação, confusas em suas mensagens, ou falhas em seus conteúdos. Essa norma editorial, já tradicional, torna-se particularmente importante em leituras médicas, em que o destinatário direto e o beneficiário indireto de suas matérias (o médico e seu paciente) não podem ficar à mercê de estudos mal conduzidos, de ponderações sem fundamentos, de aplicações com resultados duvidosos.

Claro que nem sempre é possível corrigir tudo, nem assumir responsabilidades pela divulgação de um assunto, inerentes aos seus autores. Mas é necessário submeter todos os textos a um exame que seja tão rigoroso quanto possível, para satisfação de várias finalidades. Inicialmente, para procurar elevar, ou pelo menos manter, o nível já muito bom de nossas publicações. Decorrentemente, para garantir ao leitor o foco de interesse e a melhor qualidade do que nos chega, muitos trabalhos não vêm à luz, ou por não se enquadrarem na linha científica e pedagógica dos Arquivos, ou por impropriedades formais, ou essências. Finalmente, para proteger, nesses casos, os próprios autores do constrangimento público e perene de uma exposição pouco elaborada.

Todo esse trabalho, fundamental e silencioso, é feito por gente selecionada e generosa. Convocada por sua experiên-

cia, capacidade e compromisso com o presente e o futuro da Oftalmologia brasileira. Generosa, por sua dedicação de tempo e energia sacrificados à análise dos trabalhos que lhe são enviados. É o grupo dos co-autores anônimos, aqueles que, certamente com mais propriedade que muitos co-autores reais, contribuem para a excelência da apresentação do artigo, recuperando omissões e aconselhando reformulações.

Tais pessoas merecem o respeito elevado dos autores e de seus leitores. E nosso reconhecimento pela grandiosidade de suas contribuições, pela sustentação ética e científica desse órgão que, orgulhosamente, representa o Conselho Brasileiro de Oftalmologia, pelo empréstimo de seus prestigiosos nomes a essa causa de zelar pela expansão das fronteiras do conhecimento. A elas, que assim trabalharam em 1998, cujos nomes aparecem em homenagem especial neste número, publicamente agradecemos em nome da Oftalmologia brasileira.

E finalmente, ainda, resgatando parte das dívidas de gratidão pela contínua e desgastante, mas imprescindível montagem e Editoria Científica dos Arquivos Brasileiros de Oftalmologia, também com substanciais doações de tempo no ano que se findou (mais de quatro horas semanais), paciência e inteligência, a menção a Cristina Muccioli, Mauro Campos, Samir J. Bechara e Vital P. Costa.

A todos, mais uma vez, nosso muito obrigado.

A. Duarte
Abelardo de Souza Couto Junior
Adalmir Morterá Dantas
Adamo Lui Netto
Alberto Affonso Ferreira
Alberto Jorge Betinjane
Amélia Kamegasawa
Ana Cláudia Alves Pereira
Ana Estela B. P. Ponce Sant'Ana
Ana Lúcia Nicolella
Ana Luísa Hofling de Lima Farah
Ana Maria Marcondes

Ana Maria Noriega Petrilli
André Correa Maia de Carvalho
Antonio Augusto Velasco e Cruz
Antonio Marcelo B. Casella
Ari de Souza Pena
Arnaldo Cardamone Amendola
Arnaldo Furman Bordon
Arnaldo Pacheco Cialdini
Ayrton Roberto Branco Ramos
Belquíz R. do Amaral Nassaralla
Carlos Akira Omi
Carlos Eduardo Hirata

Carlos Eduardo Leite Arieta	José Belmiro de Castro Moreira
Carlos Eduardo Natalli Pavésio	José Beniz Neto
Carlos Fumiaki Uesugui	José Wilson Cursino
Carlos Ramos de Souza Dias	Juliana Maria Ferraz Sallum
Carlos Roberto Neufeld	Keila Miriam M. de Carvalho
Carlos Roberto Paiva Gonçalves	Kozo Nakano
Celina T. Monteiro	Leandro de Siqueira Alves
César Lipener	Lúcia Mélega Ré
Christiano F. Barsante Santos	Luís Carlos Ferreira de Sá
Cláudio Lisias N. Macedo	Luiz Fernando Régis Pacheco
Clélia Maria Erwenne	Luiz Vicente Rizzo
Consuelo Bueno Diniz Adam	Magno Antonio Ferreira
Cristina Maria Bittencourt Garrido	Manuel Augusto Pereira Vilela
Danilo Sone Soriano	Marcelo Teixeira Nicolela
Darcy Andrade Domingues	Márcia Beatriz Tartarella
Denise Fornazari de Oliveira	Márcia Cortes de Campos Gomes
Diane Ruschel Marinho	Márcia Keiko Uyeno Tabuse
Edison João Geraissate Filho	Marcia Regina Issa Salomão
Edméa Nastari Temporini	Marcos A Carvalho
Eduardo Almeida de Menezes	Marcos Carvalho da Cunha
Eduardo Cunha de Souza	Marcos Pereira de Avila
Eduardo Jorge Carneiro Soares	Marcos Wilson Sampaio
Eduardo Marques Mason	Marcus Vinicius Abbud Safady
Eduardo Melani Rocha	Maria Auxiliadora M. F. Sibinelli
Élcio Hideo Sato	Maria Cristina Martins
Eliana Aparecida Forno Velasco	Maria Cristina Nishiwaki Dantas
Eurípedes da Mota Moura	Maria de Lourdes V. Rodrigues
Fausto Uno	Maria Kiyoko Oyamada
Fernando Oréfica	Maria Rosa Bet de M. Silva
Flávio Jaime da Rocha	Marinho Jorge Scarpi
Francisco de Assis C. Barbosa	Mário Junqueira Nóbrega
Gustavo Barbosa Abreu	Mário Luiz Ribeiro Monteiro
Hamilton Moreira	Mariza Toledo de Abreu
Henrique Shiguekiyo Kikuta	Marta Beatriz C. F. Sartori
Hisashi Suzuki	Maurício Brik
Ítalo Mundialino Marcon	Mauro Goldchmit
Ivo Metran Fleury Curado	Mauro Nishi
Jacob Moysés Cohen	Mauro Waiswol
João Amaro Ferrari Silva	Milton Ruiz Alves
João Antonio Prata Junior	Myung Kyu Kim
João Batista Lopes Filho	Moacyr Rigueiro
João Brasil Vita Sobrinho	Naider Alves de Freitas
João Carlos de M. Gonçalves	Nilva Simeren Bueno Moraes
João Francisco Centola Nóbrega	Norma Allemann
João Luiz Lobo Ferreira	Norma Helen Medina
João Orlando Ribeiro Gonçalves	Núbia Cristina de F. Maia
José Alvaro Pereira Gomes	Oswaldo Tela Junior

Oswaldo Moura Brasil do Amaral Filho
Paulo André Polissuk
Paulo Elias Correa Dantas
Paulo Gois Manso
Paulo Mitsuru Imamura
Paulo Ricardo de Oliveira
Paulo Schor
Paulo Sérgio Horta Barbosa
Pedro Paulo de Oliveira Bonomo
Procópio Miguel dos Santos
Ralph Cohen
Renato Giovedi Filho
Riuitiro Yamane
Roberto Abucham
Roberto Freire Santiago Malta
Roberto Lorens Marback
Roberto Mitiaki Endo

Rosana N. Pires da Cunha
Rosane da Cruz Ferreira
Sebastião Cronemberger Sobrinho
Seiji Hayashi
Sérgio Kwitko
Sérgio Luis Gianotti Pimentel
Sérgio Lustosa da Cunha
Silvana Artioli Schellini
Sílvia Veitzman
Sônia Regina Almeida A. Pinheiro
Suely Muller
Suzana Matayoshi
Tânia Mara Onclinx
Vera Regina C. Castanheira
Wallace Chamon
Walter Yukihiko Takahashi
Wander Agmont Silva
Wesley Ribeiro Campos

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIRURGIA PLÁSTICA OCULAR

Comemorativo aos 25 anos de fundação

9 a 10 de abril de 1999

Hotel do Frade e Golf Resort - Angra dos Reis - RJ

Coordenação: SBCPO

Informações: Dr. Hécio Bessa

Tel.: (021) 552-3522 / Fax: (021) 553-5039