

# Sempre, o meritório penhor a quem certifica publicações

Harley E. A. Bicas, Cristina Muccioli, Mauro Goldchmit, Mauro S. O. Campos, Paulo E. Correa Dantas, Samir J. Bechara, Vital Paulino Costa

Tradicionalmente, ao começar novo ano, o corpo editorial dos *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia* agradece aos que com ele colaboraram, examinando mais agudamente os artigos encaminhados à publicação. Nesse mister de analistas, comentando a consistência de conteúdo e da apresentação do trabalho e opinando conclusivamente sobre a conveniência de sua aceitação, ou de sua rejeição, essas pessoas sobretudo ajudam os autores. De fato, ao indicarem a necessidade de correções, ou ao sugerirem a prudência de se evitar a exposição pública de escritos que possam depor contra os próprios autores, esses analistas transcendem as funções de julgadores, convertendo-se em professores, conselheiros, amigos (certamente muito mais do que se opinassem pela pura e simples publicação da matéria). Ao colaborarem no aperfeiçoamento de um trabalho tornam-se, nele, freqüentemente, mais importante que certos co-autores cujas participações periféricas merecessem, eventualmente, mais agradecimentos que a inclusão do nome na relação dos que o produziram. É por isso que os *Arquivos Brasileiros de Oftalmologia* oferecem a esses colaboradores, com atuações sempre mantidas em sigilo, a oportunidade de — uma vez concluído todo o processo e sido decidida a publicação do trabalho — manifestarem suas identidades, aparecendo publicamente como analistas. Essa, todavia, é uma condição que muitos acham desconfortável, preferindo a manutenção do segredo sobre a autoria das opiniões. Ou, então, uma condição que implica endosso (também público) à forma como o trabalho aparece, o que pode não ser conveniente ao analista (mesmo que o trabalho seja bom). Desse modo, a maioria ainda prefere ficar no anonimato. O que não justifica que se deixe de reconhecer a excelente colaboração prestada.

Mas além dos nomes sempre relacionados em cada número da revista, em sua página de apresentação, muitos outros são acionados pelos Editores para o exercício dessa atividade. Realmente, em 2004 foram recebidos e catalogados pelos A.B.O. 250 trabalhos, o que exige a orientação de cerca de quinhentas revisões. Se apenas os nomes de nossa conhecida lista de conselheiros fossem acionados, caberiam cerca de sete análises a cada um. Convenha-se, uma carga pesada. Daí a necessidade de convites fortuitos (mas que se podem repetir) a pessoas de reconhecidas capacidades profissionais e experiência na redação científica, para complementar o trabalho daqueles conselheiros editoriais.

Seria lastimável que esses abnegados colaboradores, os conselheiros editoriais “ad hoc”, deixassem de ser por nós citados (embora esse não lhes tenha sido o motivo da ajuda prestada). Por isso, em nome dos autores, que tanto se beneficiaram pelas

pedagógicas análises; em nome dos leitores, cujo aproveitamento pôde ser mais bem cuidado; e em nosso nome, pelo prestígio conferido à revista, os agradecimentos muito sinceros a:

## Revisores “Per Review” - 2004

Acácio Alves Souza Lima Filho  
 Adamo Lui Netto  
 Adriana dos Santos Forseto  
 Aisa Haidar Lani  
 Alexandre Lima de Andrade  
 Alfredo Tranjan Neto  
 Amarylis Avakian  
 Amélia Kamegasawa  
 Ana Estela Betesti P. Ponce Sant’anna  
 André Augusto Homsí Jorge  
 André Barbosa Castelo Branco  
 André Correa de Oliveira Romano  
 André Luís Borba da Silva  
 André Luiz Land Curi  
 André Marcelo Vieira Gomes  
 Andrea Araújo Zin  
 Augusto de Queiróz Duarte  
 Belquíz Rodrigues do Amaral Nassaralla  
 Breno Barth Amaral de Andrade  
 Carlos Alexandre de Amorim Garcia  
 Carlos Eduardo Leite Arieta  
 Carlos Fumiaki Uesugui  
 Carlos Roberto Neulfeld  
 Carlos Rubens Lucas de Figueiredo  
 Carlos Teixeira Brandt  
 Carmo Mandia Jr  
 Celina Tamaki Monteiro de Castro  
 César Lipener  
 Christiane Rolim de Moura  
 Cláudio Renato Garcia  
 Clélia Maria Erwenne  
 Cleusa Coral Ghanem  
 Consuelo Bueno Diniz Adam  
 Cristina Maria Bittencourt Garrido  
 Davi Araf  
 Denise de Vuono Chinzon  
 Denise Fornazari de Oliviera  
 Diane Roussel Marinho  
 Edison João Geraissate Filho  
 Edméa Rita Temporini  
 Edson Procyanoy  
 Eduardo Jorge Carneiro Soares  
 Eduardo Martines  
 Eduardo Melani Rocha  
 Eduardo Minelli

Eduardo Sone Soriano  
Elcio Hideo Sato  
Eliana Aparecida Forno  
Elisabeto Ribeiro Gonçalves  
Emerson Francisco Pereira das Neves  
Eric Pinheiro de Andrade  
Érika Alessandra G. Silvino Rodrigues  
Eurípedes da Mota Moura  
Fábio Ejzebaum  
Fausto Uno  
Fernanda Bom Duarte  
Fernando César Abib  
Flávio Jaime da Rocha  
Flávio Rocha Lima Paranhos  
Francisco Eduardo Lopes de Lima  
Geraldo de Barros Ribeiro  
Helia Soares Angoti  
Italo Mundialino Marcon  
Jacob Moyses Cohen  
João Amaro Ferrari Silva  
João Antonio Prata Jr.  
João Carlos de Miranda Gonçalves  
John Helal Jr.  
José Américo Bonatti  
José Antonio de Almeida Milani  
José Eutrópio S. Vaz Queiróz  
José Guilherme de Carvalho Pecego  
José Paulo Cabral Vasconcellos  
José Ricardo de Abreu Reggi  
José Ricardo de Carvalho Lima Rehder  
José Vital Filho  
José Wilson Cursino  
Joyce Hisae Yamamoto  
Juliana Maria Ferraz Sallum  
Keila Miriam Monteiro de Carvalho  
Laurentino Biccas Neto  
Leiria de Andrade Neto  
Leopoldo Magacho dos Santos Silva  
Lúcia Miriam Dumont Lucci  
Luciana Lucci  
Luciana Peixoto dos Santos  
Luciane Chaves Fernandes  
Luciene Barbosa de Sousa  
Luís Carlos Ferreira de Sá  
Luís Eduardo Morato Rebouças de Carvalho  
Luiz Alberto Soares Melo Jr.  
Luiz Antonio Vieira  
Magno Antonio Ferreira  
Maira Morales  
Marcelo Carvalho da Cunha  
Marcelo Francisco Gaal Vadas  
Márcia Lowen  
Marco Aurélio Lana Peixoto  
Marcos Carvalho da Cunha  
Marcos Wilson Sampaio  
Maria Angélica Dimantas  
Maria Auxiliadora M. F. Sabinelli  
Maria Cristina Martins  
Maria de Lourdes M. M. Villas Boas  
Maria Rosa Bet de Moraes e Silva  
Marisa Aparecida Polati  
Maristela Amaral Palazzi  
Marivaldo Castro de Oliveira  
Marta Maria Motono Chojniak  
Maurício Bastos Pereira  
Maurício Della Paolera  
Mauro Nishi  
Mauro Plut  
Mauro Waiswol  
Miguel Angelo Gontijo Alvares  
Moyses Eduardo Zajdenweber  
Nelson Alexandre Sabrosa  
Newton Kara-José Jr.  
Niro Kasahara  
Norma Allemann  
Núbia Cristina de Freitas Maia  
Patricia Ioschpe Gus  
Paulo Afonso Batista dos Santos  
Paulo André Polisuk  
Paulo César Silva Fontes  
Paulo Gelman Vandergorn  
Paulo Góis Manso  
Paulo Sérgio Moraes Barros  
Renato Ambrósio Jr.  
Renato Augusto Neves  
Renato Giovedi Filho  
Ricardo Belfort  
Ricardo Morschbacher  
Ricardo Suzuki  
Ricardo Themudo Lessa Waetge  
Roberto Lauande Pimentel  
Roberto Pedrosa Galvão Filho  
Roberto Pinto Coelho  
Rodrigo Jorge  
Ronaldo Boaventura Barcellos  
Rosa Maria Graziano  
Rosalia Maria Simões A. Foschini  
Rosane da Cruz Ferreira  
Rui Barroso Schimiti  
Ruth Miyuki Santo  
Saly Moreira  
Samuel Rymer  
Seiji Hayashi  
Sérgio Felberg  
Sérgio Vanetti Burnier  
Sidney Júlio de Faria e Sousa  
Sílvia Prado Smit Kitadai  
Simone Finzi  
Simone Haber Duellberg Von Faber Bison  
Solange Rios Salomão  
Teruo Aihara  
Tomás Fernando Scalamandrê Mendonça  
Vera Lúcia Degaspere Monte Mascaro  
Walter Yukihiko Takahashi  
Wesley Ribeiro Campos  
Wilmar Roberto Silvino  
Wilson de Freitas  
Zélia Maria da Silva Corrêa