

EDITORIAL

A produção e divulgação do conhecimento científico esta passando por intensas e profundas transformações como outras áreas da sociedade já passaram ou estão passando. A internet e as redes sociais estão presentes no nosso dia a dia e a produção e a discussão científica tem que se adaptar às novas (não tão novas) possibilidades. A comunidade científica, que tem como obrigação a inovação e o rompimento de regras além de propor novidades está presa a um “modus operandi” da divulgação do conhecimento científico ligado a editoras comerciais. O acesso aberto da produção científica está em amplo debate e tem conquistado espaço nas discussões e, efetivamente, na divulgação do conhecimento científico. A Scientific Electronic Library Online (SciELO) é um exemplo concreto da divulgação de conhecimento científico aberto de qualidade bem como a Public Library of Science (PLOS). O procedimento para a divulgação da produção científica sempre foi a de avaliação por pares. Um manuscrito enviado para possível publicação em uma revista científica seja ela de uma editora comercial, de uma sociedade científica ou de uma instituição de ensino e pesquisa passa por um processo de avaliação por pares. O corpo editorial de uma revista científica, liderado por um editor chefe, constituído majoritariamente por pesquisadores reconhecidamente competentes e ligados (contratados/funcionários) a instituições de pesquisa científicas (Universidades e Institutos de Pesquisa públicos) avalia os manuscritos e fornece o aval para a publicação. Na produção tecnológica o financiamento, o pagamento dos profissionais e a estrutura de pesquisa é financiada prioritariamente por empresas, no entanto, na pesquisa básica todo o custo é público. A produção de conhecimento científico básico e da aplicação deste conhecimento é mundialmente (com raras exceções) financiado por recursos públicos. Os custos de salário do pesquisador, de funcionários de apoio e dos recursos para o desenvolvimento dos projetos de pesquisa vêm do Estado. Assim, todo cidadão deve ter o direito a esta informação. O acesso aberto não significa divulgação científica sem qualidade, pois a avaliação por pares sempre prevalece. A base SciELO é um exemplo deste procedimento. A inclusão de uma revista científica nesta base passa por uma análise muito criteriosa que envolve a avaliação dos procedimentos adotados pela revista para a avaliação dos manuscritos, incluindo informações de todos os pareceristas dos manuscritos enviados para publicação. A *Acta Limnologica Brasiliensia* sempre procedeu com o rigor da avaliação por pares por pesquisadores altamente qualificados e, portanto foi incluída na base SciELO em 2011. Assim, os artigos científicos publicados na *Acta* tem acesso aberto. Recentemente (janeiro de 2012) alguns pesquisadores renomados se manifestaram contra as editoras comerciais, como o matemático Timothy Gowers que foi acompanhado por mais de 10 mil pesquisadores que assinaram o manifesto “O custo do Conhecimento”. Em julho de 2012, a Comissão Europeia emitiu uma recomendação relativa à publicação em acesso aberto (gratuito para o leitor) dos resultados de investigações científicas financiadas por fundos públicos. O movimento e as iniciativas para o acesso aberto estão ganhando espaço e hoje nós temos a SciELO (Scientific Electronic Library Online) uma base que contem periódicos do Brasil, Argentina, Chile, México, Cuba, Espanha, Portugal, dentre outros países., com um total de 1044 periódicos indexados e que disponibiliza 425384 artigos. Outro importante meio de divulgação científica aberta é a Public Library of Science (PLOS) que tem publicado artigos de alta qualidade e atraído muitos pesquisadores a publicarem os resultados de suas pesquisas. A *Acta Limnologica Brasiliensia* pretende continuar com acesso aberto via SciELO e a página da Associação Brasileira de Limnologia contribuindo com este novo movimento em grande expansão. Vamos continuar prestigiando nossa revista e contribuindo para esta causa publicando na *Acta Limnologica Brasiliensia*.

Antonio Fernando Monteiro Camargo

Editor Chefe