

INTRODUCTION TO CLINICAL NEUROLOGY. GORDON HOLMES. Um volume com 183 páginas. The Williams and Wilkins Co., Baltimore, Ed. 1, abril 1946. Reimpresso em 1947.

Com sua autoridade de neurologista dos mais eminentes e como representante de uma escola neurológica ímpar, Gordon Holmes apresenta agora a segunda edição de "Introduction to Clinical Neurology". Trata-se, indubitavelmente, de um conjunto de lições magistrais, nas quais se focalizam os dados elementares básicos concernentes às estruturas e funções dos diversos sistemas, possibilitando uma compreensão clara e simples dos sintomas e sinais em neurologia. Com isto, é óbvio, tem-se o caminho aberto a um perfeito diagnóstico clínico.

Na sucessão harmônica de seus dezoito capítulos, encontramos, inicialmente um estudo analítico da sintomatologia neurológica — síndromes diretas e indiretas, positi-

vas e negativas, de inibição ou de libertação — e sua relação com a patologia neurológica — moléstias focais, moléstias difusas ou moléstias de sistemas. A seguir, após explanar os problemas da semiologia, aborda os aspectos proeminentes relativos aos sistemas da motricidade voluntária, involuntária, tono e estática, aos sistemas sensitivos e sensoriais elementares, ascendendo às funções superiores das gnosias e praxias, para alcançar o complexo problema da expressão verbal. Completam esta série interessantes capítulos sobre funções viscerais (bexiga e reto), e sobre o estado mental do paciente neurológico.

É este um livro no qual não se sabe o que mais admirar, se a capacidade de síntese e o método do autor, ou se o magnífico didatismo de suas aulas magistrais. Indubitavelmente, tal monografia deve ser lida com atenção por todos os estudiosos da especialidade.

P. PINTO PUPO