

AN ATLAS OF THE BASAL GANGLIA, BRAIN STEM AND SPINAL CORD BASED ON MYELIN-STAINED MATERIAL. H. A. RILEY. 1 volume de 708 páginas. The Williams & Wilkins Company, Baltimore, 1943.

Contem este atlas reproduções fotográficas de cortes transversais, horizontais e sagitais de todo o neuro-eixo, corados pela técnica standart de Weigert-Pal, dividindo-se em seis partes. A primeira compõe-se de 21 fotografias de cortes transversais seriados da medula desde a 5.<sup>a</sup> sacra até a 1.<sup>a</sup> cervical. A segunda parte contem 97 pranchas de cortes seriados transver-

sais, orientados em ângulo reto ao eixo longitudinal do neuro-eixo, acompanhado, no início, de um corte medial do cérebro, onde se acham desenhadas as várias alturas dos cortes transversos. A terceira serie de fotografias consta de 37 cortes orientados segundo o eixo longitudinal do hemisferio e se inicia como a precedente, de um corte medial do cérebro com as alturas dos cortes seriados. A quarta parte compõe-se de 21 fotografias de cortes horizontais a esse mesmo eixo, iniciada também com a mesma indicação da altura dos cortes. A quinta serie é orientada de acordo com o eixo longitudinal do neuro-eixo e se compõe de 40 pranchas. Por último, a sexta serie é composta de 39 fotografias de cortes sagitais orientados de acordo com o eixo longitudinal do cérebro e iniciada com um desenho mostrando a orientação e situação dos cortes.

Abre o livro um prefácio no qual Riley discute a necessidade e a maneira pela qual orientou seu trabalho. Discute a maior utilidade das fotografias, mais objetiva que os desenhos e esquemas e a colocação sobre as estruturas das iniciais da terminologia oficial (de origem latina) compreensível pelos estudiosos de qualquer nacionalidade. Discute ainda a orientação dos cortes e o método de coloração. No final, inclui uma lista de símbolos e outra, completa, das estruturas e, por último, uma de referencias. Trata-se de exaustivo trabalho, indispensavel em toda biblioteca neurológica, muito bem idealizado e realizado, com colorações e reproduções fotográficas magnificas, permitindo a todo estudioso compreender as diversas estruturas nervosas segundo os diversos planos, formando das mesmas uma idéia tridimensional, difficil de conseguir-se pelas figuras e esquemas dos tratados usuais da materia.

J. M. T. BITTENCOURT