

O projeto "Sala de estar" busca gerar uma situação doméstica em espaços abertos da cidade, ativando relações entre pessoas e lugares genéricos. São duas as etapas de realização do trabalho: a primeira, produzir uma operação de expansão do ambiente doméstico para um espaço público – neste caso, o lugar escolhido para a ação são as margens de um córrego urbano; a segunda, documentá-la e transpô-la ao espaço expositivo, de forma a mostrar não apenas sua documentação em áudio e fotografia, mas também recriar esse espaço com um novo arranjo a partir do mobiliário desenvolvido para a ação.

Historicamente, o rio vem sendo negado pela cidade e seus diversos projetos de planificação urbana, e tornou-se um espaço residual conformador da infra-estrutura viária de São Paulo. Chamam-nos a atenção os dois rios estruturais, Tietê e Pinheiros, por serem dos poucos leitos que permanecem abertos na região metropolitana. Por mais que possua uma condição de percurso navegável ao longo de praticamente todo o perímetro da cidade, o chamado "entre-rios" é hoje parte do sistema de canalização de esgoto, a céu aberto.

Ao escolher as margens do rio como lugar a ser instalado o mobiliário e a ação, o trabalho busca provocar uma atitude de incorporação e apropriação do rio na vida cotidiana da cidade, tanto como paisagem quanto como território.

Para a ocupação, foi desenvolvida uma série de módulos que chamamos de "objeto-dispositivo", que tem por característica ser nômade (transportável), extensível e configurar um ambiente de estar (o que implica atividades de comer, ler, repousar, conversar, entre outras). Conforme o local onde se instala, o dispositivo adquire determinada configuração espacial. Sua condição é a de ocupar uma posição momentânea – posto "estar" sempre de passagem – e ao mesmo tempo possibilitar relações de permanência.



Foto: Ding Musa



Foto: Ding Musa



#### ÁREA DA OCUPAÇÃO

Córrego da av. Politécnica, afluente do Rio Pinheiros.

#### INTERFACE DE EXPOSIÇÃO

Transposição da ação no espaço expositivo

Imagem da ação (registro fotográfico)

Arranjo com módulos, carpete vermelho e almofadas diversas

Áudio da ação

#### LINKS RELACIONADOS

[www.mitih.com.br/img/videos/sala/sala\\_02.html](http://www.mitih.com.br/img/videos/sala/sala_02.html)

[www.tferraz.wordpress.com/arte/sala-de-estar-2008/](http://www.tferraz.wordpress.com/arte/sala-de-estar-2008/)

<http://lotevago.blogspot.com/>