



DE CERÂMICA

DIRETORIA

Presidente: Gladstone Motta Bustamante

Vice-Presidente: José Cláudio Marcon

Diretores: Urames Pires dos Santos (Administrativo-Financeiro), Anselmo Ortega Boschi (Publicações), Giuseppe Longhi (Assuntos Empresariais), Daniel Vivona (Comunicações e Regionais), Celso Monteiro de Carvalho (Eventos), Francisco José Cavalcanti de Arruda (Assuntos Especiais), Reinaldo Tito Teixeira Noronha (Comissões Técnicas).

CONSELHO DIRETOR

Conselheiros Eméritos: Aguinaldo A. de Carvalho, Alexandre R. Zandonaidi, Álvaro Bravo Lopes, Aníbal Camillo Togni, Antônio Ermírio de Moraes, Armando Amarante Jr., Artur Gardelin, Carlos Roberto Valente Cruz, Celso Guimarães Pereira, César da Silva Monteiro, Colin Graham Rouse, Edgar Dutra Zanotto, Egon Antônio Torres Berg, Felipe J. V. A. Franceschini, Flávio Polo de Camargo, Francisco Trentino, Gabriel W. K. Paiva Cortes, Geraldo Agosti, Gúlio Lattes, Hans Gunter Koerner, Ivo Pellegrino, Jamil Duailibi Filho, Luciano Barzaghi, Luiz Paulo Camargo Ferrão, Marcelo Ruy V. de Azevedo, Marco Antônio Pacheco Jordão, Mário Rosado, Nicolau de Vergueiro Forjáz, Noburo Sako, Otair Becker, Paschoal Giardullo, Pérsio de Souza Santos, Tercílio Pozzani, Walter Ferreira.

Conselheiros eleitos pelos sócios patrocinadores: Carlos Antonio Bonfanti, Daniel Vivona, David Tavares, Fernando B. Beraldo, Giuseppe Longhi, José Alberto Oliveira Levy, José Ramon Serra, Klaus Gunther Neumann, Nelson Akira Assato, Renato Marquetti Júnior, Rovilson Alves Pereira, Sérgio A. Nogueira Sá, Sérgio Luiz Vendrasco, Sônia Regina Faria Cardoso, Valmy Artus G. Oliveira Jr.

Conselheiros eleitos pelos sócios coletivos e individuais: Alexandre Afonso, Ana Helena A. Bressiani, Andrés R. Frederico Pesserl, Anselmo Ortega Boschi, Antonia Mayo Rodriguez, Antônio Abdon Veríssimo, Antonio Claret S. Sabioni, Antonio E. da Silva Albermás, Carlos José Vieira, Carlos Perez Bergmann, Célio Xavier, Celso Monteiro Carvalho, Cláudio Lopes, Francisco J. C. Arruda, Giuseppe Magno, Gladstone M. Bustamante, Guilherme Mesquita P. dos Santos, Héber Carlos Ferreira, Helena de Souza Santos, Hélio Hoffmann Coutinho, João Castral Júnior, Jorge José Nunes, José Arana Varela, José Carlos Bressiani, José Cláudio Marcon, Nilziette de Mello Rodrigues, Osmar D. Calixto Afrange, Osmar Toso, Pedro Kunihiko Kiyohara, Plínio Pereira, Reinaldo Tito Teixeira Noronha, Sérgio José Jachowicz, Shirley Cosin, Tarcísio Sérgio Andrade, Teresa Cristina Togni, Uriel Vargas.

Regional de Minas Gerais: Wander Luiz Vasconcelos e Paulo Roberto G. Brandão.

Regional do Rio de Janeiro: Jamil Duailibi Filho.

Regional de Santa Catarina: Arlindo R. Voltolini e Antônio Carlos Cardoso.

Regional de São Carlos: José de Anchieta Rodrigues e Dulcina M. P. de Souza.

Regional da Paraíba: Heber Carlos Ferreira e Hélio de Lucena Lira.

Mais de 400 resumos foram submetidos para apresentação de trabalhos, na forma oral ou de painel, no Congresso Brasileiro de Cerâmica de 1998. Isto evidencia não só que os membros da comunidade (que atua em Pesquisa e Desenvolvimento em ciência, engenharia, tecnologia e arte cerâmicas) têm grande interesse em interagir, como também a sua capacidade de trabalho produtivo. Alguns destes trabalhos farão parte dos próximos números da revista Cerâmica. É importante que membros dessa comunidade (os pesquisadores de universidades e de centros de pesquisa, os orientadores de dissertações de mestrado e de teses de doutorado, os profissionais atuando em arte cerâmica, em laboratórios de pesquisa em indústrias, escolas e centros de ensino técnico, enfim, todos envolvidos com Cerâmica) submetam os resultados de seus trabalhos para publicação na revista Cerâmica. As instruções, na sua forma sucinta, encontram-se na terceira capa da revista, mas informações mais detalhadas poderão ser obtidas via carta, fax, telefone ou correio eletrônico com o editor ou por intermédio dos editores associados.

O Editor

Aviso:

É importante, para fins de catalogação, indexação e informatização da revista, que os autores padronizem seus nomes em artigos submetidos para publicação. A forma adotada preferencialmente é: iniciais (pre-nomes) e sobrenome. Isso permitirá a indexação internacional e a futura linkagem via Internet.