



Diretoria e Conselho Diretor

Presidente: Urames Pires dos Santos

Vice-Presidente: Egon A. Torres Berg

DIRETORES

Anselmo O. Boschi (Comun. e Regionais), Ivo Pellegrino (Assuntos Empresariais), Jamil Duailibi Filho (Assuntos Especiais), José Carlos Bressiani (Publicações), Leonardo Curimababa Ferreira (Comissões Técnicas), Marco A. Pacheco Jordão (Admin.-Financeiro), Paschoal Giardullo (Eventos)

CONSELHO DIRETOR

Conselheiros Eméritos:

Aguinaldo A. de Carvalho, Alexandre R. Zandonadi, Álvaro Bravo Lopes, Aníbal Camillo Togni, Antônio E. da Silva Albemás, Antônio Emílio de Moraes, Artur Gardein, Carlos Roberto, Valente Cruz, Celso Guimarães Pereira, César da Silva Monteiro, Colin Graham Rouse, Edgar Dutra Zanotto, Egon Antônio Torres Berg, Felipe J. V. A. Franceschini, Flávio Polo de Camargo, Gabriel W. K. Paiva Cortes, Geraldo Agosti, Giúlio Lattes, Hans Gunter Koerner, Héber Carlos Ferreira, Helena de Souza Santos, Ivo Pellegrino, Jamil Duailibi Filho, Jorge José Nunes, José Arana Varela, José Carlos Bressiani, Luciano Barzaghi, Luiz Paulo Camargo Ferrão, Marcelo Ruy V. de Azevedo, Marco Antonio Pacheco Jordão, Mário Rosado, Nicolaude Vergueiro Forjáz, Nilziette de Mello Rodrigues, Otair Becker, Paschoal Giardullo, Péssio de Souza Santos, Tercilio Pozzani, Teresa Cristina Togni, Waldomiro Lunardi Pires Corêa, Walter Ferreira.

Conselheiro Ex-Presidente

Gladstone Motta Bustamante.

Conselheiros eleitos pelos sócios patrocinadores:

Antonio Álvaro Guedes, Gian Antonio Comazzi, João Carlos Buschinelli, Osmar Toso, Reinaldo Tito T. Noronha, Ricardo S. N. Nóbrega, Rovilson Alves Pereira, Rubens Salvador Sinato, Valmy Artus G. Oliveira Jr., Waldir de Souza Resende.

Conselheiros eleitos pelos sócios coletivos individuais:

Alexandre Afonso, Ana Helena A. Bressiani, Ana Paula M. Menegazzo, Anselmo Ortega Boschi, Antenor Correia Lima, Antonia Mayo Rodriguez, Antônio Carlos Cardoso, Antonio Carlos da Cruz, Antônio Carlos de Camargo, Antônio J. S. I. Florio, Carla Geanfrancisco, Carlos José Vieira, Célio Xavier, Celso Monteiro Carvalho, Cláudio Lopes, Evaristo Pereira Goulart, Francisco Cristovão, Lourenço de Melo, Giuseppe Longhi, Giuseppe Magno, Guilherme P. Côrtes, Hélio Hoffmann Coutinho, Humberto G. Riella, João B. Imenes, João Castral Júnior, José Cláudio Marcon, José Hunga Campos, José Octávio A. Paschoal, José Paulo Maceia, José Vitório Emiliano, Marcos Medrano de Almada, Maria Fernanda A. Ramos, Milton L. Hom Vieira, Nelson Ely Filho, Nelson Heriberto A. Camargo, Omar D. Calixto Afrange, Pedro Kunihiko Kiyohara, Plínio Pereira, Reginaldo Muccillo, Samuel M. Toffoli, Shirley Cosin, Tarcísio Sérgio Andrade, Urames Pires dos Santos, Uriel Vargas, Victor Carlos Pandolfelli.

CONSELHO FISCAL: SUPLENTE:

César da Silva Monteiro, Demerval E. de Oliveira, Celso Monteiro de Carvalho, Geraldo Agosti, Rowilson Alves Pereira, Waldir de Souza Resende.

Regional de Minas Gerais:

Wander Luiz Vasconcelos, Paulo Roberto G. Brandão.

Regional do Rio de Janeiro:

Jamil Duailibi Filho, Maria Cecília Nóbrega.

Regional de Santa Catarina:

Arlindo R. Voltolini, Antônio Carlos Cardoso.

Regional de São Carlos:

Dulcina Maria Pinatti F. de Souza, José de Anchieta Rodrigues.

Regional da Paraíba:

Héber Carlos Ferreira, Hélio de Lucena Lira.

EDITORIAL

1) Passados mais de três anos como Editor Principal da revista Cerâmica, formamos uma idéia dos membros da comunidade que submetem trabalhos para publicação e tiramos algumas conclusões:

- A maior parte é de professores pesquisadores de universidades federais;
- Não há contribuições provenientes de profissionais que atuam em Escolas

Técnicas, Indústrias e Arte Cerâmica.

Independente dos motivos, como a revista Cerâmica é o órgão oficial da Associação Brasileira de Cerâmica, enfatizamos que a revista está aberta a todos os tipos de colaboração técnica. Isso significa que o juízo da pertinência para publicação de qualquer trabalho submetido é sempre feito pelos pares, isto é, os trabalhos são enviados para análises por pessoas que atuam na área de interesse do trabalho.

2) et al., et. alii, e cols., etc...

Dentro da política editorial de vários periódicos científicos, entre eles da revista Cerâmica, procura-se manter independência com relação às autorias dos trabalhos submetidos e/ou referenciados. Neste sentido, não é julgado correto usar-se as expressões acima tanto nos textos quanto nas referências de trabalhos submetidos para a revista Cerâmica. O uso da voz passiva é incentivado. Solicitamos aos autores que substituam as expressões

“Autor et al. [Ref] mostraram que...” por “Foi mostrado que... [Ref].”

“Autor e colaboradores [Ref] reportaram...” por “Foi reportado que... [Ref].”

“Autor 1 e Autor 2 [Ref] demonstraram que...” por “Foi demonstrado que... [Ref].”

Deve-se procurar evitar o uso de nomes de autores no texto dos trabalhos. Geralmente, dentre os vários autores de um trabalho científico, nem sempre o primeiro autor é o autor principal. O uso das expressões acima dá ao primeiro autor uma importância maior relativamente aos outros autores, o que nem sempre reflete a realidade.

3) Já estamos recebendo contribuições para a revista Cerâmica pela internet no e-mail ceramica@net.ipen.br. Os trabalhos devem ser enviados em arquivos separados, sendo um para o texto do trabalho (Título em português e em inglês, Resumo, Abstract, Introdução, Experimental - ou Materiais e Métodos -, Resultados, Discussão, Conclusões, Agradecimentos, Referências, Tabelas - uma por página -, Legendas das figuras em português, legendas das figuras em inglês, legendas das tabelas em português, legendas das tabelas em inglês) e um arquivo por figura. Continuamos também recebendo trabalhos impressos pelo correio, que devem ser sempre acompanhados de disquete(s) - ou zip(s) ou cd com o texto e as figuras.

Lembramos aos leitores e aos colaboradores da revista Cerâmica que a revista é totalmente elaborada pelo Editor Principal e por duas pesquisadoras do Grupo de Cerâmicas Eletro-eletrônicas do IPEN. O atendimento às instruções para publicação - que se encontram na capa interna da revista -, principalmente no que se refere à padronização das referências - basta consultar qualquer número recente da revista, acelera o processamento dos trabalhos para publicação

O Editor

