

Editorial

Este oitavo número de *ESTUDOS AVANÇADOS* explora um dos núcleos de pesquisa do IEA: a história das ideologias no Brasil e na América Latina, aqui voltada particularmente para os temas de cultura e identidade nacional. É em torno desse eixo que giram — mais ou menos proximoamente — os ensaios de Antonio Candido, Carlos Guilherme Mota, Michel Debrun e Alfredo Bosi.

O trabalho pioneiro de Joseph L. Love, rastreando as fontes da teoria do subdesenvolvimento na cultura romena de entreguerras (com insuspeitados reflexos nas decisões econômicas do Brasil getuliano!), vem lançar nova luz sobre a formação de uma consciência terceiro-mundista.

Quanto ao trabalho de A. Stepan, traz à nossa consideração o debate sobre o parlamentarismo e presidencialismo, que, no caso brasileiro, é de evidente atualidade.

O presente número inaugura duas seções:

- a de *CRIAÇÃO*, que começa publicando originais e traduções de poetas também conhecidos como professores da Universidade de São Paulo;
- a *REVISTA DAS REVISTAS*, em que se transcreve, com a devida autorização, artigo julgado de mérito excepcional: o ensaio mordante de Celso Furtado nos parece um bom início.

A Editoria deixa consignado o seu agradecimento ao artista plástico Fred Jordan, que concorreu generosamente para a renovação do aspecto gráfico da revista.