

## Apresentação

### Criatividade e altas habilidades/superdotação

A seção temática sobre criatividade e altas habilidades/superdotação vem ao encontro do movimento da Psicologia Positiva, de valorização de aspectos saudáveis e positivos do indivíduo. Dois artigos enfocam o fenômeno das altas habilidades/superdotação. O primeiro artigo, teórico, "Gifted Students with a Coexisting Disability: The Twice Exceptional", examina questões relacionadas ao quadro da dupla excepcionalidade. O segundo, "Bateria para avaliação das altas habilidades/superdotação: análise dos itens via Teoria da Resposta ao Item", empírico, apresenta os resultados de um estudo de busca por evidências de validade para um instrumental em desenvolvimento, por meio da análise de seus itens.

Três outros artigos enfocam diretamente o construto da criatividade, sendo dois deles focados no contexto escolar, de natureza empírica e voltados a amostra de professores, e um terceiro teórico. No primeiro deles, "Percepção de Professores de Língua Portuguesa sobre Criatividade em Produções Textuais Discentes", as autoras investigaram a percepção de professores sobre criatividade na redação de textos em sala de aula. O segundo, "Efeitos de um Programa de Criatividade para Professoras em Alunos do Ensino Fundamental", investigou os efeitos a curto e médio prazo, em autoconceito, motivação para aprender e percepção do clima para criatividade após participação de professores em um programa de treinamento criativo. Por fim, o artigo "Excelência profissional: A convergência necessária de variáveis psicológicas", aborda as variáveis cognitivas, motivacionais e de personalidade relevantes na excelência profissional em diferentes áreas.

Tatiana de Cássia Nakano  
Editora Associada  
Pontifícia Universidade Católica de Campinas,  
Centro de Ciências da Vida, Programa de  
Pós-Graduação em Psicologia como Profissão e Ciência