



Editorial

O ciclo vital: do nascimento à velhice – passando pelo mundo do adulto

Desde os anos 1950, Erick Erickson nos brindou com a visão do desenvolvimento que vai do nascimento à velhice. Depois, recebemos outras contribuições teóricas como a do ciclo vital, ou a pouco conhecida *Life-Span*, de Baltes. Todas têm em comum um olhar para o desenvolvimento que compreende e abarca toda a caminhada, com seus desafios, entre o útero e o túmulo. Neste periódico, que ora recebes em tuas mãos terás a oportunidade de ampliar teu repertório com temáticas que abordam a neonatologia, a infância, a adolescência, o indivíduo adulto e trabalhador, o idoso e, ainda, a família.

Bem-estar e qualidade de vida implicam ampliar o conhecimento sobre a evolução de uma patologia, como é caso da síndrome de *Treacher Collins*, além de proporcionar a minimização de quadros álgicos (por exemplo, dor lombar crônica), ou ainda, a cinestesia, que necessitamos para o cotidiano de nossas ações — andar bem, ter postura e força são desafios para essa meta — e a prática esportiva como fonte de bem-estar subjetivo e integração com os demais membros de nossos grupos. A fisioterapia esportiva e ergonômica também oferece suas contribuições para os profissionais que atuam ou se interessam por esses campos.

Vale destacar que nenhuma nação poderá progredir ou se “desenvolver” sem a inestimável contribuição dos educadores. Aponta-se, assim, para a necessidade da promoção e prevenção da saúde musculoesquelética, bem como do treinamento de resistência muscular, para que os docentes, inclusive do Ensino Superior, possam realizar suas tarefas didáticas.

Finalmente, é preciso que a generosidade de alguns pesquisadores possa gerar estudos de revisão para quem queira identificar áreas emergentes de pesquisas ou mesmo lacunas nas já existentes. Neste número da *Revista Fisioterapia em Movimento* é possível encontrar três bons artigos de revisão.

Boa leitura!

Profa. Dra. Ana Maria Moser
Pontifícia Universidade Católica do Paraná
Curso de Psicologia

