

Prezados,

Não poderia iniciar esta carta com outra informação que não a nova classificação da Horticultura Brasileira no sistema Qualis: passamos a ser uma revista B1, ou seja, estamos ao lado das melhores revistas editadas no Brasil no campo das ciências agrárias! Compartilhamos essa conquista com toda a família Horticultura Brasileira.

Em função da nova classificação, além de estarmos entrando em nosso segundo ano indexados pela Web of Science, passamos a receber um grande volume de trabalhos, com incremento inclusive nos trabalhos que vêm do exterior. Por isso foi necessário que efetuássemos algumas mudanças, para continuar atendendo bem a todos.

Nosso primeiro passo foi aumentar o número de editores. Assim, saudamos e damos boas-vindas aos nossos novos editores científicos, Marinice Oliveira Cardoso, Rosana Rodrigues, Itamar Rosa Teixeira, Juliano Tadeu Vilela de Resende e Wagner Ferreira da Mota; além da nossa nova Editora Associada, Ronessa Bartolomeu de Souza. A todos, muito obrigado por aceitarem o convite e mãos-à-obra...

Fizemos alterações também no processo de tramitação dos trabalhos. Adicionamos duas novas solicitações para que um trabalho entre em tramitação. Doravante, os autores devem indicar na carta de encaminhamento:

1. a relevância do trabalho (importância e distinguibilidade em relação a trabalhos já existentes), em no máximo dez linhas;
2. pelo menos duas pessoas, de instituições distintas daquelas a que pertencem, que possam atuar como assessores ad hoc imparciais.

Com essas alterações, esperamos manter a tramitação dos trabalhos em um ritmo adequado.

Gostaria de chamar a atenção também para a nossa capa. Em 2010, celebramos o ano da biodiversidade. Por isto, nesta capa, homenageamos um dos nosso mais importantes patrimônios naturais: as plantas ornamentais tropicais.

Finalmente, ficam aqui as nossas despedidas ao Editor Científico Ricardo Alfredo Kluge, que após vários anos de dedicação à nossa Horticultura Brasileira, deixa, a seu pedido, a condição de Editor. Prezados, a Horticultura Brasileira lhe é muitíssimo grata pelo excelente trabalho realizado.

Até o próximo volume,

Paulo Melo, editor-chefe