

ONTOGENIA

Para viver: o menino mata o homem
 o homem mata o velho
 o velho mata o tempo
 o tempo mata o menino

Para morrer: o homem mata o menino
 o velho mata o homem
 o tempo mata o velho
 o menino mata o tempo
 jogando bafo e pião

Hamilton da Rosa Pereira ¹

¹ Docente do Departamento de Cirurgia e Ortopedia da Faculdade de Medicina de Botucatu. Vice-diretor da Faculdade de Medicina /UNESP.

*
T.S., 1992



Sinto-me nascido a cada momento
Para a eterna novidade do Mundo...

Fernando Pessoa

* Trajando Sardenberg é ortopedista especialista em mão, na Faculdade de Medicina de Botucatu.
Com uma câmara na mão, recortou espaços, criou imagens, registrou o tempo...

Em nome do poema
estar aqui e rir. Ser pequeno,
andar aceso: por qual vão
se consumir?

É verdade ou não que isto tudo tem a ver? O que acontece
e o que esquece. Obras e sobras e dobras. É preciso e
impreciso que assim seja. Ligas e liames. Vamos enfim dar
a isto um certo tom. Pois no fim é musicalmente que
sentimos. Hoje ninguém põe fé em nada tipo razão.
Mas os sentidos (em qualquer dos sentidos) é melhor
despertos que não. Um dia se dirá. Linguagem. Dói.

RUBENS TORRES