

LUZES E SOMBRAS: SOBRE A NOÇÃO DE CONHECIMENTO PARANÓICO EM JACQUES LACAN

Ludmilla Eugenio de Souza Gusmão Cavalcanti

Esta dissertação tem como objetivo demonstrar a proposição lacaniana segundo a qual todo conhecimento é paranóico. Com o intuito de atendermos a esse propósito abordamos tanto o termo conhecimento quanto a razão pela qual Lacan o caracteriza como paranóico. Portanto, examinamos as principais características da paranóia tal como formulada por Freud e por Lacan, bem como a noção de narcisismo e do estágio do espelho. Também apresentamos a descrição fenomenológica de conhecimento como adequação entre o sujeito e o objeto a fim de destacar a dimensão imaginária e especular que o constitui, permitindo a Lacan considerá-lo como paranóico.

BANCA:

Marcus André Vieira (Orientador)
Guilherme Gutman Correa de Araujo
Maria da Glória Schwab Sadala

Data da defesa: 25/03/2009