

RESISTIR É POSSÍVEL: SOBRE CRIAÇÃO E OS PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO SUBJETIVA

Mônica Cristina Ferreira Gomes

Esta pesquisa busca investigar de que maneira o contexto cultural no qual estamos inseridos possibilita ou, ao contrário, impede a emergência dos processos criativos. Tendo como ponto de partida a teoria de D. W. Winnicott acerca da criatividade e dos modos de subjetivação, alguns conceitos filosóficos, com ênfase na filosofia de Gilles Deleuze, nos serviram de ferramenta para um aprofundamento das questões que envolvem nossa constituição subjetiva em sua relação com o mundo compartilhado.

BANCA:

Junia de Vilhena (Orientadora)
Aline De Leo Malaquias dos Santos
Auterives Maciel Junior
Maria Helena Rodrigues Navas Zamora
Nadja Nara Barbosa Pinheiro

Data da defesa: 26/02/2010