

Novena (1964)

Baseado na gravação do Disco *Angelus* de Milton Nascimento (1993)

Transcrito por Wilson Lopes
Ed. por Wilson Lopes e Fausto Borém

Milton Nascimento
e Márcio Borges

Introdução ♩. = 80

(violão)

Seção A (voz)

17 F/D G/D G/D A^b/D A^b/D G/D F/D
Se di - go.um ai - - -

21 F/D G/D G/D A^b/D A^b/D
É por - - - nin - guém - - -

25 A^b/D G/D G^b/D F/D E 13/D E 13(^b9)/D E 13/D E 13(^b9)/D
É pe - la cer - te - za - de sa -

29 E(^b13)/D E(^b9^b13)/D A 7(4) A 7(^b13) Dm7 G/D G/D
ber que tu - do tem.

Seção A'

33 F/D G/D G/D A^b/D A^b/D G/D F/D
 Tem su - a vez - - -

37 F/D G/D G/D G/D A^b/D A^b/D
 de lá - re - tor - nar - - -

41 A^b/D G/D G^b/D F/D E 13/D E 13(^b9)/D E 13/D E 13(^b9)/D
 Ao lu - gar mais fun - do, fun - do,

45 E(^b13)/D E(^b9^b13)/D A 7(4) A 7(^b13) Bm7 G 9/B Bm7
 fun - do - mais - que o mar - - -

Seção B

49 Gm7 Gm7 E^b7(13)
 - Se di - go - sol - - -

53 Gm7 A^bm7
 - Não - tem - tal - vez - - -

57 G/B B^bm6
 Não es - pe - ro - mais a chu - va Só pre - oar - ro - meu co - me - ço

61 F/A A^bm6 B^b/E A A4 A7
 A.ex - plo - são de to - da luz A cha - ma cha - ma cha - ma cha - ma

Seção A''

67 F m/D G m/D G/D A m/D A m/D A^bm/D G m/D
 Se di - go.a - mor

71 F m/D G m/D G/f G m/D A m/D A m/D
 Só é - por al - guém - - -

75 A^bm/D G m/D G^bm/D F m/D E 13/D E 13(♭9)/D
 É pe - los mal - di - tos -

78 E 13/D E 13(♭9)/D E 13/D E 13(♭9)/D A 7(4) A 7
 - Des - pre - za - dos - des - se

Coda (voz e violão)

81 Dm 7
 chão.

85 A 7(4) Am 7

89 Dm 7 (fade out gradual)

93 A 7(4) Am 7