

Entre imagens e textos

Resumo: Este dossiê apresenta imagens e textos. Os autores as escolheram livremente, fotografadas por eles, de si-próprios, ou por outrem. Escreveram a partir das ressonâncias que as imagens lhes ofereceram, e que agora oferecem ao leitor, para outras ressonâncias. Assim, temos fotos que querem ser textos, textos que querem ser imagens, imagens que desejam poesia, textos que desejam literatura.

Palavras-chave: fotografia, pintura, literatura, poesia

Abstract: This dossier presents images and texts. Photographs have been freely chosen by the authors. They have written from the reverberation that the images offered them, and that they offer to the reader now, to produce more reverberation. So, we have photographs that intend to be texts, texts that intend to be images, images that wish for poetry, and texts that wish for literature.

Key words: photography, painting, literature, poetry.