

# *Onde a Morte se Compraz em Auxiliar a Vida: a Trajetória da Disciplina de Anatomia Humana no Currículo Médico da Primeira Faculdade Oficial de Medicina de São Paulo – o Período de Renato Locchi (1937-1955)*

## *Where Death is used to Aid Life: The History of Human Anatomy Studies in the Medical Curriculum of the First Official School of Medicine in São Paulo - the Renato Locchi Period (1937-1955)*

Patricia Teixeira Tavano<sup>1</sup>

### **PALAVRAS-CHAVE**

- História das Disciplinas Escolares.
- Renato Locchi.
- Currículo Médico.
- Anatomia Humana.
- Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

### **RESUMO**

*Considerada ponto de convergência entre uma medicina mais mística e uma medicina mais objetiva, a Anatomia e a dissecação traçam uma trajetória sócio-histórica de proximidade com a profissão médica, constituindo parte da racionalidade profissional, justificando-se sua constância nos currículos médicos pela imprescindibilidade de conhecer o corpo-máquina humano para a plena execução das atividades profissionais. Esta dissertação visa caracterizar a Anatomia Humana como disciplina no contexto da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo no período de cátedra de Renato Locchi (1937-1955). Propõe-se a distinguir as características iniciais da constituição da Anatomia Humana enquanto disciplina nesta instituição; determinar seu espaço de legitimidade curricular; estabelecer seus elementos constitutivos diante da documentação analisada; e discutir possíveis permanências e rupturas na disciplina empreendida por Renato Locchi. Utilizamos como base as teorias da construção sócio-histórica das disciplinas escolares, notadamente as discussões de André Chervel e Ivor Goodson, de onde elencamos os elementos constitutivos de uma disciplina, categorias que utilizamos como base para a análise da documentação resgatada nos acervos do Museu de Anatomia Humana “Alfonso Bovero” do ICB/USP, do Museu Histórico “Carlos da Silva Lacaz” e da Assessoria Técnica Acadêmica, ambos da FMUSP. Tendo como base a análise de fontes primárias, traçamos uma disciplina com forte retórica legitimadora empreendida por Renato Locchi, que distingue o espaço-tempo da cadeira em duas vertentes: a anatomia como campo de pesquisa e a anatomia escolar, esta composta por seleções históricas mediadas pela primeira. Aliado às suas ações de ocupação dos espaços institucionais e modificações na cátedra que consolidaram espaços e tempos para as disputas internas oriundas das subculturas disciplinares emergentes, organizando os saberes e indivíduos em uma comunidade representativa, reforçando e criando tradições, elevando ao ápice o paradigma dissecatório como método, atividade e avaliação, Renato Locchi constrói a disciplina de Anatomia na acepção estrita do conceito.*

Recebido em: 02/07/2011

Aprovado em: 31/07/2011

**Orientadora**

Profa. Dra. Maria Isabel de Almeida

**Defesa da dissertação de mestrado**

Faculdade de Educação da USP, 16 de março de 2011

**Disponível para consulta**

Texto integral disponível na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP, através do *link* <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-15062011-101817/>

**ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA**

Patrícia Teixeira Tavano

Av. Franz Voegeli, 900

Osasco – São Paulo

CEP: 06020-190 – SP

E-mail: [patricia@tavano.net](mailto:patricia@tavano.net)