

# ERRATA

Revista Brasileira de História - RBH-2023  
<http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472020v43n93-05e>

No artigo “A literatura e o império lusitano: silêncio e palavra em tempos de exceção”, DOI <<http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472023v43n93-05>>, publicado no periódico *Revista Brasileira de História*, vol. 43, n. 93, pp. 61-83,

## Na página 80

### ***Onde se lia:***

“Contra os protocolos da amnésia e da edulcoração de um tempo vincado por tanta violência, obras como *Partes de África* (1991), *O Esplendor de Portugal* (1997), e *O Retorno* (2011), de Dulce Maria Cardoso [...]”

### ***Leia-se:***

“Contra os protocolos da amnésia e da edulcoração de um tempo vincado por tanta violência, obras como *Partes de África* (1991), de Hélder Macedo, *O Esplendor de Portugal* (1997), de António Lobo Antunes, e *O Retorno* (2011), de Dulce Maria Cardoso [...]”

