

# Editorial I

Caros Leitores

Nesse final de semestre podemos considerar que vencemos o desafio de manter a Revista CEFAC em periodicidade bimestral, com 20 artigos inéditos em cada periódico. Mais uma vez, pudemos contar com os autores, pareceristas e toda a equipe editorial para garantir que os trabalhos submetidos à Revista CEFAC sejam organizados em tempo.

A produção do Fonoaudiólogo e dos profissionais de áreas afins tem sido grande, cada vez de melhor qualidade e, portanto mais valorizada. Em eventos internacionais temos sido citados nas conferências de palestrantes americanos e canadenses, dentre outros. Essa valorização tem possibilitado trazer para o Brasil eventos de instituições de fora.

No próximo mês de agosto, de 27 a 29, teremos no Brasil a IAOM Convention (International Association of Orofacial Myology), que se realizará em São Paulo, organizado por Irene Queiroz Marchesan (Convention Chair); Esther M. G. Bianchini (Program Chair) e Debora Rocha Muñoz (Convention Corordinator). Nesse evento, com participantes da América Latina, Estados Unidos, Canadá e de vários países da Europa, além das conferências programadas teremos a sessão de pôsteres. Para nossa surpresa tivemos 200 resumos de trabalhos científicos submetidos à análise para apresentação no evento, encaminhados de vários países. Os pesquisadores brasileiros enviaram um grande número de trabalhos e acreditamos que vamos conseguir um grande evento,

É com essa garantia de produção científica que a Revista CEFAC conta para manter sua periodicidade bimestral.

Nesse fascículo apresentamos 15 artigos originais e cinco trabalhos de Relatos de casos, enfocando principalmente as áreas de Audiologia, Motricidade Orofacial, Linguagem e Voz, de Instituições e estados variados.

Aproveite o material publicado e boa leitura.

**Esther Mandelbaum Gonçalves Bianchini**