

Editorial I

Caros leitores

No final de 2008 e início de 2009, traçamos como meta para esse ano a publicação de três Suplementos representativos de áreas de interesse específico. O Suplemento de Audiologia já foi publicado e agora, é com muito prazer que, apresentamos nosso segundo Suplemento, como mais um objetivo concluído: o Suplemento de Linguagem.

A Linguagem é a área que acompanha a história da Fonoaudiologia desde sua idealização na década de 30, a partir da preocupação da Medicina e da Educação com a profilaxia e com a correção de erros de linguagem apresentados pelos escolares, sendo essa amplamente reconhecida e abordada nos cursos oferecidos desde os primórdios da formação acadêmica em Fonoaudiologia no Brasil na década de 50^{1,2} e de pós-graduação na década de 70.

Nesse Suplemento trazemos trabalhos que mostram o contínuo interesse por atualização e busca por novos conhecimentos, por parte dos profissionais que atuam na área da Linguagem.

Continuamos tentando manter a apresentação de trabalhos de diferentes instituições, de vários estados do país, contemplando sua produção e abrangência.

Para apresentar o Suplemento de Linguagem, buscamos a colaboração de alguém de muita expressão não só nessa área, mas na Fonoaudiologia em geral. Além disso, alguém que contamos no nosso dia a dia, não só por lutar e divulgar a Fonoaudiologia dentro e fora do Brasil, mas por estar muito perto, como nosso Editor Associado. Portanto, aproveitem o Editorial II redigido pelo Dr. Jaime Luiz Zorzi, que enviou uma matéria primorosamente redigida.

Aproveitem também a leitura dos artigos apresentados, e aguardem o próximo suplemento previsto: Motricidade Orofacial, que está sendo finalizado.

Boa leitura,

Esther Mandelbaum Gonçalves Bianchini

REFERÊNCIAS

1. Conselho Federal de Fonoaudiologia. Áreas de competência do fonoaudiólogo do Brasil. Documento Oficial. 2. ed. Março/2007.
2. Canongia MB, Caraciki AM, Cardoso I. A história da fonoaudiologia no estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Lovise; 2004.