

Innovación

Jussara Gue Martini

Editor Científico de la REBEn y Directora de Publicaciones y Comunicación Social de ABEn, gestión 2007-2010.

La influencia de la Tecnología de la Información y comunicación en la sociedad actual tiene resultado en interacción humana cómo nunca se imaginó. El crecimiento en el uso de computadoras y redes de comunicación, el desarrollo de aparatos y redes virtuales rompió las barreras impuestas por el tiempo y espacio, transformando el cotidiano de las personas, en especial la comunidad de investigadores científicos.

En la última década, el crecimiento de la Internet cómo un sistema de comunicación, de difusión y acceso a la información, aceleró la transformación de la sociedad en una red, generando una nueva cultura, la *cybercultura*, entendida cómo uno ambiente creado por las tecnologías digitales donde ellas se desarrollan y establecen nuevas maneras de relaciones sociales. El *ciberespacio*, para Lévi⁽¹⁾ es el espacio abierto para comunicación por la intercomunicación mundial de computadoras lo que permite a la humanidad la oportunidad de realizar proyectos de transformación en lo proceso de vivir, cómo apuntado por el colectivo imaginario, como el autor lo llama de proceso de inteligencia colectiva.

En esta perspectiva, investigadores que están liderando proyectos o grupos de investigación, que en el pasado dependían de vehículos de divulgación basados en papel, cómo los que están disponibles en las bibliotecas; hoy tienen recursos tecnológicos que les permiten un contacto más dinámico y potencial entres sus pares. Así, la comunicación virtual potencializa la socialización de la producción científica y el espacio virtual promueve el cambio de experiencias y colaboración mutua también mejorando el tiempo hasta la conclusión de las investigaciones, por la interacción entre investigadores y estos con sus lectores.

La salud es una de las áreas con mayor desarrollo en el mundo actual, incorporando nuevos y complejos conocimientos, demandando que sus profesionales junten la alta tecnología con una amplia y multidisciplinaria visión de la vida de hoy.

Así que inserida en este contexto y observando las necesidades cómo apuntadas por el proceso de cambio en los sistemas de información en nuestra sociedad, la Revista Brasileña de Enfermería – REBEn, inauguró un nuevo proceso de sumisión como disponible por la metodología SciELO. El nuevo sistema permite que algunos pasos administrativos sean transferidos para el medio electrónico, requiriendo un nuevo diseño en el flujo de los manuscritos así cómo en la integración entre diversos sistemas como el de recibimiento, gerenciamiento, por ejemplo; el monitoreo del proceso editorial por los autores, la pedida de informaciones, el envío de artículos a los revisores y la composición final de cada fascículo.

El proyecto ha sido lanzado en Marzo del 2008 con la discusión sobre el proceso de sumisión usando la herramienta personalizada por el equipo de SciELO, lo cual ofrece todas las herramientas para hacer usable la interoperabilidad entre los editores, asesores técnicos, autores y subscriptores de la REBEn, en un sistema que le torna fácil la compleja tarea de manejar un periódico científico. También procura atender las recomendaciones de gerenciamiento de información que caracteriza las organizaciones modernas, Así, la REBEn, en este momento, comunica la implantación del sistema de Sumisión Online.

Independientemente de las dificultades internas y externas inherentes de los procesos de cambio, nuestro objetivo es vencer las barreras y resistencia, dando fuerza a nuestro compromiso con la función crítica que el conocimiento científico representa en el proceso profesional que la enfermería esta envuelta. Creada para ampliar la difusión científica y tecnológica relevante para la Enfermería Brasileña, la REBEn ofrece la herramienta para estimular la producción, distribución y consumo de información científica, contribuyendo para el crecimiento de una agenda de investigación capaz de ayudar en la mejora de las condiciones de salud de la población.

REFERENCIA

1. Lévy P. *Cyberculture*. Paris: La Découverte; 1998.