



REBEn®: mensajera de la producción técnico-científica y del proyecto socio-político de la Enfermería brasileña

Telma Ribeiro Garcia¹

¹Asociación Brasileña de Enfermería, Directora de Publicaciones y Comunicación Social, Editora Científica de la REBEn®, Gestión 2010-2013. Brasília -DF, Brasil.

Con este número especial, compuesto por artículos de autores especialmente invitados, estamos celebrando el octogésimo aniversario de la Revista Brasileña de Enfermería (REBEn®), la publicación oficial de la Asociación Brasileña de Enfermería (ABEn), cuyos antecedentes históricos nos permiten considerarla no sólo un patrimonio intelectual, pero sobre todo como mensajera de la producción técnico-científica y del proyecto socio-político de la Enfermería brasileña.

En la celebración de su madurez, y teniendo en cuenta la memoria como “puerto de salida para navegantes con ganas de viento y profundidad”⁽¹⁾, recurrimos a la historia para arrojar algo de luz sobre su trayectoria. Para Anayde Corrêa de Carvalho⁽²⁾, entre 1932 y 1976 la revista ha pasado por varias fases, desde su nacimiento como Anales de Enfermería, en 1932, y el cambió de su nombre, en 1955, como Revista Brasileña de Enfermería. Según la autora citada⁽²⁾, cada fase está marcada por cambios significativos, y en cada una, la “Asociación se ha encontrado con dificultades que a veces parecían insolubles e insuperable” para el mantenimiento del periódico.

Como participantes en una buena parte de esta historia, podemos decir que tal afirmación podría ser válida para el período entre el final de la investigación de Carvalho, en 1976, hasta nuestros días. Creemos que todos los partícipes de esta historia están de acuerdo en que la viabilidad diaria de REBEn® requiere un esfuerzo cuya fuente de inspiración no debe / puede ser inferior a Palas Atenea, diosa de la guerra, la civilización, la sabiduría, la estrategia, las artes, la justicia y la habilidad⁽³⁾.

Debemos, por lo tanto, rendir homenaje a quienes nos precedieron y se dedicarán al trabajo voluntario y persistente de planear y dirigir los destinos de los Anales de Enfermería / REBEn®: Edith de Magalhães Fraenkel, que abrazó, en 1929, el idea de crear una revista para ser la publicación oficial de la, entonces, Asociación Nacional de Enfermeras Graduadas de Brasil, y que, posteriormente, fue Directora de la revista (1946-1950); Rachel Haddock Lobo, en cuya responsabilidad, como Editora Jefe, la revista ha publicado, en 1932, su primer número; Célia Peixoto Alves, quien actuó como Secretaria de la revista desde sus inicios hasta 1938; y de las Directoras, Redactoras Jefes o Editoras posteriores, Zaira Cintra Vidal (1933-1938), Alayde Borges Carneiro (1938-1941), Glete de Alcantara (Director 1951-1954), Haydée Guanais Dourado (Directora y Editora Jefe 1955-1986), Altair Arduino Alves (1955-1957), Marina Andrade Resende (1957-1965), Anayde Corrêa de Carvalho (1965-1968), Maria Rosa Sousa Pinheiro (1968-1970), Vilma de Carvalho (1970-1972), Celina de Arruda Camargo (1972-1976), Lygia Paim (1976-1980), Wanda Maria Rodrigues de Oliveira (1980-1982), Sandra Maria Mendes de Abreu (1982-1984), Helia Maria de Almeida (1984-1986), Clelia Soares Burlamaque (1986-1989), Jane da Fonseca Proença (1989-1992), Maria Genny Silva Araújo (1992-1995), Maria Therezinha Nóbrega da Silva (1995-1998), Joel Rolim Mancia (1998-2004), Isabel Cristina Kowal Olm Cunha (2004-2007) y Jussara Gue Martini (2007-2010).

En sus ocho décadas de existencia, la REBEn® ha contribuido a que la enfermería se encuentre en un nivel en el que es hoy, una profesión conocida como esencial en cualquier ambiente en el que se formulan y ejecutan las políticas públicas y las acciones de atención de la salud de la población Brasil, o de la formación de recursos humanos, primando por su capacitación técnica, científica y política.

Desde la publicación de su primero número, en mayo de 1932, cada gestión de la ABEn ha perseguido la mejora continua de la REBEn®, para que ella no sólo acompañe, pero cumpla con las exigencias de cada

momento. También es innegable el esfuerzo de las personas que han participado en los procesos necesarios para su publicación (evaluación, selección y preparación de los originales, maquetación y elaboración de la arte-final, y seguimiento de la producción gráfica). Como resultado de ello, se puede afirmar que la REBEn® es hoy, sin duda, una referencia para investigadores, docentes y de personal de cuidado relacionados con la enfermería, canalizando la difusión de los debates técnico-científicos y de las demandas político-sociales de la categoría.

Debemos destacar, finalmente, el papel de los Editores Asociados, miembros del Consejo Editorial y Consultores *ad hoc* que, sin reservas, y con toda pericia, han apoyado las acciones de REBEn® al compartir sus conocimientos en áreas específicas. En el octogésimo aniversario de su publicación, nos gustaría dar gracias a cada una de esas personas que tan generosamente han dedicado parte de su tiempo y experiencia, con el fin de que REBEn® se convierta en una revista reconocida nacional e internacionalmente por la comunidad científica de Enfermería y de otras áreas del conocimiento.

El ejercicio de directora de la ABEn, Gestión 2010-2013, y la posición de Editora Científica de la REBEn® ha sido un gran honor. Tomo por lo tanto la oportunidad para agradecer, una vez más, a todos aquellos que han asumido, junto con nosotros, la responsabilidad social por la construcción de ese proceso.

REFERÊNCIAS

1. Neves LA. Memória, história e sujeito: substratos da identidade. *História Oral*; 2000 (3):109-16.
 2. Carvalho AC. Associação Brasileira de Enfermagem: 1926-1976 (Documentário). 2ed. Brasília-DF: ABEn Nacional, 2008.
 3. Kury MG. Dicionário de mitologia grego e romana. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
-