

feeling of fear.

---

**KEYWORDS:** social representation, fear, surgery

PENNA, Rosenara Berleze. *Representaciones sociales de los pacientes quirúrgicos: una reflexión sobre el miedo de la cirugía.*

---

**RESUMEN:** En este estudio se presenta un análisis de las representaciones sociales de los pacientes quirúrgicos, en especial las que pueden producir sentimientos como el miedo. El referencial teórico utilizado y los objetivos propuestos se apoyan en la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici, en significados sobre el miedo y en los cuidados Preoperatorios de enfermería. La metodología se constituye del análisis calitativo del contenido de las entrevistas hechas a cuarenta y cuatro pacientes sometidos a intervenciones de mediana envergadura quirúrgica y electiva. De los entrevistados, veinticuatro no usaron inductor de sueño para la cirugía. El local escogido ha sido un hospital grande, en Santa María – RS. Los datos codificados parten de unidades de registros que permitían clasificar el Anclaje, la Objetivación y -en consecuencia- las Representaciones Sociales de los pacientes quirúrgicos. En las representaciones, el miedo aparece como factor preponderante, oriundo de la falta de información. La confianza en el sistema, la religiosidad, la información propia, del familiar y del profesional se destacan como áncoras para la ausencia del miedo. A partir de esos elementos ha sido posible tejer algunas consideraciones sobre el preoperatorio, que se relacionan con la Enfermería, en la perspectiva de saber qué piensan los pacientes sobre su situación, para así, amenizar la posible presencia/angustia del miedo.

---

**PALABRAS-CLAVE:** representaciones sociales, miedo, cirugía