

*GOTARDO, Glória Inês Beal. Nos bastidores da enfermagem; a arte de cuidar como essência. Dissertação de Mestrado, Universidade do Rio de Janeiro UNI-RIO, Escola de Enfermagem Alfredo Pinto. 1996.*

*Orientadora: Profª Drª Nébia Maria A Figueiredo*

É uma pesquisa qualitativa cujo objeto é focalizar Representações Sociais sobre a arte de cuidar inerente à Enfermagem, nascidas de um grupo de enfermeiras que atuam diretamente no cuidado de enfermagem no Instituto Fernandes Figueira-FIOCRUZ/RJ. O estudo fundamenta-se em uma revisão bibliográfica explicando como a arte transitou pela história da profissão e nas Teorias de Enfermagem. Apresenta uma resenha histórica sobre a arte e um ensaio sobre a arte de cuidar. As informações foram construídas a partir da objetivação feita sobre a arte de cuidar através das entrevistas que revelaram a arte camuflada e o que é a arte de cuidar para essas enfermeiras. O referencial teórico escolhido é aquele que apoia a arte de cuidar em enfermagem, serve de âncora para as representações, e foram transformadas em dois núcleos: "O Conhecido camuflado, as enfermeiras falando de arte", e "A Concentração das obras de cuidar", essas últimas representadas em seis textos que foram denominados telas. Constatei que a arte perpassa amor, transcendência, sensibilidade, envolvimento e transformação. Finalmente faço reflexões sobre o cuidar como uma arte que gera prazer. Concluo que existe um conhecimento sobre o que é a arte de cuidar representado por experiências da prática de cuidar das enfermeiras.