

Cómo usar Photovoice para estimular el pensamiento crítico: un estudio exploratorio con estudiantes de enfermería*

Elena Andina-Díaz^{1,2,3}

 <https://orcid.org/0000-0001-9687-1967>

Objetivo: explorar las potencialidades de la metodología del Photovoice para estimular el pensamiento crítico sobre los Determinantes Sociales de la Salud. **Método:** estudio exploratorio y descriptivo con enfoque cualitativo, en el que se utilizaron diferentes pasos de la metodología del Photovoice. Los estudiantes de enfermería tomaron fotografías en su comunidad, en las que se mostraban los Determinantes Sociales de la Salud, las analizaron y clasificaron y expusieron los resultados en la facultad. A continuación, completaron un cuestionario escribiendo sus percepciones sobre las mismas. Los datos recopilados de los cuestionarios se analizaron cualitativamente. **Resultados:** en el estudio participaron 91 estudiantes. Surgieron dos categorías principales de los datos: Photovoice es una buena metodología para estimular el pensamiento crítico sobre los Determinantes Sociales de la Salud, y Photovoice es una buena metodología para estimular otras habilidades (expresar creencias y percepciones, estimular la creatividad, desarrollar habilidades de investigación, fortalecer los lazos con los compañeros y atraer la atención). **Conclusión:** exploramos las potencialidades de la metodología Photovoice. Puede ser una herramienta original, simple y económica para estimular el pensamiento crítico sobre los Determinantes Sociales de la Salud, y también para estimular otras habilidades. Photovoice se puede considerar para la enseñanza de aspectos relacionados con la salud y/o el cuidado con estudiantes de enfermería, para promover el pensamiento crítico de futuros agentes de cambio en la salud.

Descriptores: Investigación Cualitativa; Educación en Enfermería; Métodos; Materiales de Enseñanza; Fotografía; Pensamiento.





* Este artículo hace referencia a la convocatoria "Tecnologías educativas y métodos pedagógicos innovadores en la formación de recursos humanos en salud".

¹ University of León, Nursing and Physiotherapy Department, Vegazana Campus, León, España.

² University of León, Faculty of Health Sciences, SALBIS Research Group, León, España.

³ University of Alicante, Faculty of Health Sciences, Nursing and Culture of Care Research Group (EYCC), San Vicente del Raspeig, Alicante, España.

Cómo citar este artículo

Andina-Díaz E. Using Photovoice to stimulate critical thinking: An exploratory study with Nursing students. Rev. Latino-Am. Enfermagem. 2020;28:e3314. [Access   ]; Available in:  . DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1518-8345.3625.3314>.

mes día año

URL

Introducción

Las nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de enfermería sugieren la combinación de la educación tradicional, centrada en la adquisición de conocimientos y en la formación de comportamientos, con metodologías en las que se integran dimensiones como los valores, las creencias, los sentimientos, las experiencias o las circunstancias de los estudiantes, así como la creatividad y el pensamiento crítico⁽¹⁾.

Estas nuevas tendencias requieren que los estudiantes participen e interactúen directamente en el proceso de aprendizaje, lo que constituye un importante desafío para los académicos. Algunos de los objetivos que estos nuevos enfoques de enseñanza pretenden abordar son los siguientes: adquirir conocimientos, acercar los conceptos teóricos a los prácticos y lograr que los estudiantes lleguen a comprender mejor la naturaleza compleja y/o fenómenos complejos como los relacionados con la salud y el cuidado⁽²⁾.

Como docentes, si queremos orientarlos en esa dirección, debemos promover experiencias relacionadas con la salud-enfermedad y el cuidado, además de promover el diálogo crítico.

De esta manera, las técnicas y los métodos cualitativos, enmarcados en los paradigmas interpretativos y críticos, se han utilizado de diferentes maneras en el ámbito académico de nuestra disciplina para promover tal reflexión⁽²⁻³⁾. La fotografía también se ha utilizado en el ámbito educativo reflexivo⁽⁴⁻⁷⁾, con el fin de crear imágenes y formar conocimientos sobre la esfera social. Así, algunos estudios han utilizado la fotografía participativa o Photovoice. Photovoice se define como un método participativo que permite a las personas "identificar, representar y mejorar su comunidad a través de una técnica fotográfica específica"⁽⁸⁾. Esta fotografía participativa tiene tres objetivos principales: i) permitir que las personas registren y reflejen las fortalezas y las preocupaciones de su comunidad, ii) promover el diálogo crítico y el conocimiento sobre cuestiones importantes mediante el debate de las fotografías en grupos grandes y pequeños y iii) llegar a los responsables de la formulación de políticas⁽⁸⁾. Desde su desarrollo en la década de 1990, a través de una investigación centrada en contextos de conciencia crítica y teoría feminista, el método se ha estado utilizando en la educación sanitaria y en campos conexos⁽⁹⁻¹²⁾. Actualmente, tiene valor como herramienta educativa con estudiantes de enfermería⁽¹³⁻¹⁴⁾.

Esta investigación tiene como objetivo explorar las potencialidades de la metodología Photovoice para estimular el pensamiento crítico en estudiantes de enfermería sobre los factores que afectan a la salud individual y comunitaria.

Los Determinantes Sociales de la Salud (DSS) son "las condiciones en las que las personas nacen, crecen, trabajan, viven y envejecen, y el conjunto más amplio de fuerzas y sistemas que influyen sobre las condiciones de la vida cotidiana"⁽¹⁵⁾. Dichas circunstancias están determinadas por la distribución del dinero, el poder y los recursos a nivel mundial, nacional y local. La Organización Mundial de la Salud (OMS) afirma que los DSS son los principales responsables de las desigualdades en materia de salud, la diferencia injusta y evitable en el estado de salud que se observa dentro de los países y entre ellos. Los conceptos clave son las condiciones de empleo, la exclusión social, los programas de salud pública y los determinantes sociales, la mujer y la equidad de género, el desarrollo del niño en la primera infancia, la globalización, los sistemas de salud, la medición y la evidencia o la urbanización⁽¹⁵⁾. Diversas iniciativas mundiales⁽¹⁶⁻¹⁷⁾ han tenido en cuenta estos factores sociales en sus programas, a fin de eliminar las disparidades en materia de salud.

En cuanto a las recomendaciones de la OMS para los profesionales de la salud, sería interesante abordar los DSS en los planes de estudio de los estudiantes de enfermería y promover el pensamiento crítico al respecto. Algunos investigadores han promovido ese pensamiento crítico sobre la importancia de la dimensión social y cultural de la salud mediante el método de simulación⁽¹⁸⁾ o el aprendizaje de servicios⁽¹⁹⁾, por ejemplo.

De esta manera, como docentes de una asignatura en la que los DSS forman parte del plan de estudio, nos propusimos reforzar sus contenidos observando la comunidad, introduciendo metodologías cualitativas para explorar sus percepciones y promover el diálogo crítico.

Nos preguntamos si Photovoice les permitirá narrar sus experiencias y producir conocimiento sobre su contexto.

El objetivo de esta investigación fue explorar las potencialidades de la metodología Photovoice para estimular el pensamiento crítico sobre los Determinantes Sociales de la Salud.

Método

Diseño: estudio exploratorio y descriptivo con enfoque cualitativo, en el que se utilizan diferentes pasos de la metodología Photovoice (Foto-documentación, Foto-elicitación y Exposición en galería)⁽¹²⁾.

Participantes y entorno: El proyecto se llevó a cabo entre noviembre de 2018 y enero de 2019, en la Facultad de Ciencias de la Salud, Campus de León, Universidad de León (León, España). La Universidad de León es una universidad pública con aproximadamente 10.200 estudiantes de cursos de grado, maestrías y doctorados. La carrera de grado en Enfermería consta de 4 cursos y tiene aproximadamente 600 estudiantes.

Para este enfoque, se invitó a participar a todos los estudiantes matriculados en la asignatura de "Enfermería Comunitaria" (muestreo por conveniencia). La asignatura se imparte en el primer semestre del segundo año de la carrera de grado en Enfermería.

Recopilación de datos: En una primera sesión (2 horas) se explicaron los conceptos de los DSS, la metodología Photovoice y los objetivos del proyecto. Se instruyó a los estudiantes para que tomaran fotografías que mostrasen algunos de los factores, a nivel social, decisivos para la salud de las personas en su comunidad. Tuvieron 15 días para obtener estas fotografías (Foto-documentación), utilizando sus teléfonos, *tablets* o cámaras, y respetando el anonimato de las personas que aparecían en las fotografías (rostros pixelados). Seleccionaron e imprimieron 3 de estas fotografías y completaron 3 documentos (uno por fotografía), asignándole un título a cada una de ellas, y respondiendo al método mnemotécnico SHOWED. El método mnemotécnico SHOWED está compuesto por 5 preguntas: ¿Qué ve (*See*) aquí? ¿Qué está sucediendo (*Happening*) realmente? ¿Cómo se relaciona con nuestras (*Our*) vidas? ¿Por qué Existe este problema o esta fortaleza? ¿Qué podemos hacer (*Do*) al respecto?⁽²⁰⁻²¹⁾.

En una segunda sesión (2 horas), se realizó un análisis participativo de los datos (Foto-elicitación). Se dividió a todos los estudiantes en 5 clases de 20 estudiantes por clase aproximadamente (91 estudiantes = 5 clases). Cada clase de 20 estudiantes se dividió en grupos (5 estudiantes por grupo). En primer lugar, en cada grupo de 5, cada estudiante debía explicar a los otros 4 las tres fotografías seleccionadas utilizando sus narraciones basadas en SHOWED. Se formó un grupo de debate, y tuvieron que seleccionar las cinco mejores fotografías que creían reflejaban de mejor manera los DSS de su comunidad. En segundo lugar, se formó un grupo de debate entre todos los estudiantes del aula. Los estudiantes tuvieron que realizar un análisis cualitativo de las fotografías⁽⁸⁾, clasificándolas por categorías. Para identificar las categorías, la profesora les propuso la clasificación de la OMS sobre los DSS. A fin de asegurar la saturación de los datos y de las categorías presentadas, los temas fueron comparados y confirmados por todos los grupos de estudiantes.

Por último, se creó un mural en cada clase, con las 20 fotografías (1 mural por clase = 5 murales), y todos los murales se expusieron en el hall de la facultad durante un mes (Exposición en galería). Siguiendo las recomendaciones de la metodología Photovoice⁽⁸⁾, esta exposición de imágenes puede promover un debate crítico en la comunidad de estudiantes sobre los DSS, e invitar a reflexionar sobre lo que pueden hacer al respecto.

Teniendo en cuenta que esta investigación tuvo como objetivo explorar las potencialidades de la

metodología Photovoice para estimular el pensamiento crítico, se creó un cuestionario para los estudiantes (en papel). En este cuestionario, tuvieron que escribir sus percepciones sobre esta experiencia de Photovoice.

El cuestionario *ad-hoc*, compuesto por diez preguntas abiertas, pretendió descubrir si Photovoice era percibido por los estudiantes como una buena metodología relacionada con la estimulación del pensamiento reflexivo y para estimular otras habilidades. Y fue anónimo. Los estudiantes tuvieron que completarlo al final de la segunda sesión.

La profesora (investigadora principal) tuvo un rol activo durante las dos sesiones, promoviendo el debate entre los estudiantes y proporcionando *feedback* en los grupos de debate. Realizó una observación de los participantes, tomando notas de campo sobre las conversaciones y actitudes relevantes de los diferentes grupos.

Los datos recopilados de los cuestionarios se analizaron cualitativamente de forma manual⁽²²⁾: i) pre-análisis, ii) exploración de los datos, iii) tratamiento de los resultados por inferencia e interpretación. Se buscaron unidades significativas, se codificaron y se agruparon en categorías principales, derivadas de los datos. Se elaboró una matriz cualitativa, con categorías, subcategorías y citas textuales. Las categorías que surgieron fueron debatidas entre la investigadora principal y los estudiantes, y un colega externo (experto en análisis cualitativo y en métodos participativos con los estudiantes) validó los datos.

Las notas obtenidas de las notas de campo (observación de los participantes) y las fotografías ayudaron a triangular la información obtenida de los cuestionarios y a confirmar la saturación de los datos. Las conclusiones fueron presentadas a los estudiantes para confirmarlas. Los datos obtenidos fueron relevantes (tanto en el contexto concreto como en otros, comparados con otras investigaciones). Los resultados fueron validados según su diseño, el proceso de obtención de los datos y la interpretación. Se mantuvo una actitud de autocrítica durante todo el proceso, para lograr capacidad de reflexión.

Aspectos éticos: Se solicitó el consentimiento informado de los estudiantes, permitiendo el uso de sus fotografías y las respuestas del cuestionario para la investigación. La investigación fue aprobada por el Comité de Ética de la Universidad de León (ETICA-ULE-037-2018).







Resultados

Todos los estudiantes matriculados en la asignatura participaron en la experiencia de Photovoice y respondieron al cuestionario: un total de noventa y un participantes. La edad de los estudiantes osciló entre 19 y 37 años; 71 eran mujeres y 20, hombres.

Los resultados se obtuvieron a partir del análisis cualitativo de los cuestionarios, las notas obtenidas de las notas de campo (observación de los participantes) y las fotografías.

Surgieron dos categorías principales de los datos: Photovoice como una buena metodología para estimular el pensamiento crítico sobre los DSS, y Photovoice como una buena metodología para estimular otras habilidades. En la matriz 1 podemos observar las categorías y subcategorías que surgieron a partir de los datos. Además, presentamos algunas fotografías representativas y unidades significativas que surgieron de los datos, a modo de ejemplo (Figura 1).

Los estudiantes clasificaron todas las fotografías, siguiendo la definición de la OMS, en 10 categorías, correspondientes a las condiciones de empleo, la exclusión social, los programas de salud pública y determinantes sociales, la mujer y la equidad de género, el desarrollo del niño en la primera infancia, la globalización, los sistemas de salud, la medición y la evidencia o la urbanización. De esta manera, por un lado, percibieron cuáles son los DSS en las comunidades que interfieren en la salud. Además, todas las fotografías se categorizaron a nivel Individual, Comunitario o Sociocultural/Ambiental.

| Categorías | Subcategorías | | Algunas fotografías representativas/unidades significativas | |
|---|---|--|---|--|
| Photovoice es una buena metodología para estimular el pensamiento crítico sobre los DSS | Percibir que existen determinantes sociales de la salud en la comunidad que interfieren en la salud | Nivel individual |  <p>“Trasladarse”: Ir a la universidad en bicicleta o conducir un coche tiene un impacto diferente en la salud</p> | |
| | |  <p>“Comida rápida”: La comida comprada en las máquinas expendedoras (universidad) afecta a nuestra salud</p> | | |
| | Nivel comunitario |  <p>“Unidos por el deporte”: Si mis amigos practican deporte, yo lo haré... y esto causa un impacto en la salud</p> | | |
| | |  <p>“Imitar hábitos”: Las actitudes que tenemos con nuestros hijos determinan sus futuros hábitos y su salud</p> | | |
| | Nivel sociocultural/ambiental |  <p>“Sábado por la mañana”: Es importante que las intenciones promuevan mercados donde se vendan frutas y verduras frescas, accesibles y económicas</p> | | |
| | |  <p>“A tu lado”: El apoyo social y sanitario de un país es esencial para promover y mantener la salud</p> | | |
| | Percibir diferentes puntos de vista de un mismo determinante o situación | | | <p>“Me ha permitido apreciar otras formas de ver lo mismo, ya que, en el compartir, todos vimos la misma foto con un matiz diferente” (C78)</p> |
| | | | | <p>“Me ha hecho reflexionar sobre la cantidad de cosas que una fotografía puede transmitirme, o incluso la cantidad de cosas que puedo transmitirle a los demás, una imagen tiene un gran impacto en las personas” (C79)</p> |

(la Figura 1 continúa en la próxima pantalla)


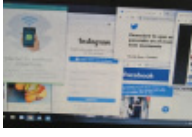

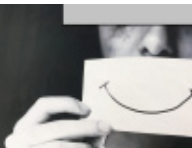


| Categorías | Subcategorías | Algunas fotografías representativas/unidades significativas |
|---|--|--|
| Photovoice es una buena metodología para estimular otras habilidades | Expresar creencias y valores |  "Hot dogs venezolanos": Los jóvenes consumen mucha comida rápida y no creen que sea malo para la salud |
| | |  "Adicción invisible": Los jóvenes tienen adicciones (redes sociales por ejemplo), que afectan a su salud (y no son conscientes de ello) |
| | Estimular la creatividad |  "Eleutheromanía": La importancia de tener un apoyo social: los niños (lo tienen), el payaso (no lo tiene, y tiene que trabajar en la calle) |
| | |  "Empatía": La importancia de la empatía con los problemas de exclusión social... y una foto original para demostrarla |
| | Desarrollar habilidades de investigación | "Realizar proyectos de cursos de forma más dinámica e incluso realizar el Proyecto Final de la carrera" (C2) |
| | | "Útil, sí, porque es simple de realizar y se puede aplicar en cualquier lugar (hospitales, residencias, centros de salud)" (C8) |
| | | "Sí, porque la información visual es más llamativa y es más fácil de recordar" (C42) |
| | | "Es fácil adquirir conocimientos porque están al alcance de cualquier nivel cultural" (C46). |
| | Fortalecer los lazos con los demás, empatizar | "Esto atrae empatía" (C5) |
| | | "Nos ayuda a cooperar y a elegir sin tener que competir por la fotografía más apropiada" (C8) |
| "Te acerca un poco más a los compañeros, te hace trabajar en equipo haciendo algo inusual en la facultad" (C21) | | |
| Concentrar la atención en problemas sociales |  "El cajero mágico": Hay actividades que hacemos todos los días (como sacar dinero de un cajero), que aquellos que no tienen dinero no pueden hacer. | |
| |  "No tengo dinero": La indiferencia de las personas hacia los desamparados en la calle. | |

Figura 1 – Categorías, subcategorías y algunas fotografías representativas/unidades significativas que surgieron a partir de los datos

Algunos respondieron que pensar en los DSS de su vecindario, fotografiar y debatir sobre ello les ayudó a percibir diferentes situaciones del día a día que pasan desapercibidas, pero que interfieren en su salud.

Situaciones como ir en bicicleta a la universidad (individual), practicar deportes con un grupo de amigos (comunidad), o la importancia o el apoyo y el cuidado en

los primeros años de vida (ambiental) fueron algunas de las situaciones fotografiadas por los estudiantes.

C24, por ejemplo, redactó que *Pensar en lo que podría fotografiar, me obligó a pensar en la gran cantidad de situaciones o eventos que afectan negativamente a nuestra salud. Fotografiar estas situaciones me ayudó a tomar conciencia del problema (...) ofrecer una mirada crítica que facilite el*

acceso a situaciones en las que pensar (...). Me ayuda a mejorar la capacidad de debate crítico y analítico.

C26 afirmó: *Esto me ayudó a darme cuenta de que existen muchos factores que afectan a nuestra salud, algunos los vemos de lejos (exclusión social) aunque estén más cerca de lo que pensamos.*

C32: *Tuve que analizar mi entorno en busca de los determinantes de la salud, que a menudo pasan desapercibidos. Esto es útil porque muchas veces solo consideramos estas cosas en la clase y no están afuera.*

Por otro lado, se percataron de los diferentes puntos de vista del mismo determinante o situación.

Por ejemplo, C78 afirmó: *Me ha permitido apreciar otras formas de ver lo mismo, ya que, en el compartir, todos vimos la misma foto con un matiz diferente*

C79 dijo: *Me ha hecho reflexionar sobre la cantidad de cosas que una fotografía puede transmitirme, o incluso la cantidad de cosas que puedo transmitir a los demás, una imagen tiene un gran impacto en las personas.*

Los estudiantes redactaron que Photovoice les permitió promover otras habilidades, clasificadas en cinco categorías:

- Expresar creencias y valores: Los estudiantes mencionaron que fotografiar su comunidad y debatir en el aula les ayudó a exteriorizar creencias y valores. Por ejemplo: mostrar hábitos usuales en los jóvenes, que tienen un impacto negativo en su salud.

C7 redactó: *Esto aporta cierta capacidad para expresar sentimientos y sensaciones, lo cual es algo que suele ser difícil. Y C8: Nos ayuda a potenciarnos y a avanzar con nuestras ideas.*

- Estimular la creatividad: Para buscar fotografías especiales, los estudiantes tuvieron que estimular su creatividad e imaginación. *Durante el proceso de tomar fotos disfruté mucho, pensando en qué hacer, cómo hacerlo, siendo lo más creativo posible. El hecho de debatir y elegir las fotos en clase, con mi grupo, ha sido muy emocionante (...) esta es mi experiencia (...) pensar de forma diferente, es un trabajo muy creativo, y requiere tener otra visión de las cosas (C2); Una forma entretenida y artística de ver los determinantes de la salud ya que han visto imágenes muy originales e inspiradoras (...). Se puede utilizar para desarrollar el ingenio y la imaginación (C9).*

- Desarrollar habilidades de investigación: Algunos estudiantes calificaron la metodología Photovoice como interesante para su presente y su futuro. Durante el período académico, para desarrollar proyectos, el proyecto final de la carrera por ejemplo. En el futuro, puede implementarse en la comunidad, porque se consideró que era fácil de aplicar, y fácil de explicar a las personas (personas mayores por ejemplo, o independientemente de su nivel cultural).

C2 afirmó: *Realizar proyectos o cursos de forma más dinámica e incluso el Proyecto Final de la carrera; C8, Útil, sí, porque es sencillo de realizar y se puede aplicar en cualquier lugar (hospitales, residencias, centros de salud); C42: Sí, porque la información visual es más llamativa y más fácil de recordar"; y*

C46: Es más fácil adquirir conocimientos porque está al alcance de cualquier nivel cultural.

- Fortalecer los lazos con los demás, empatizar: El hecho de tener que elegir y analizar fotografías y situaciones les ayudó a estrechar los lazos con sus compañeros, mejorar la integración en la clase y ser empáticos: *Aporta empatía (C5); Nos ayuda a cooperar y a elegir sin competir por la fotografía más apropiada (C8); Te acerca un poco más a los compañeros de clase, te hace trabajar en equipo haciendo algo inusual en la facultad (C21); Ayuda a fomentar el trabajo en equipo. Además, ayuda a mejorar la relación del grupo (C25); Mayor complicidad y gran conocimiento de cómo trabajar en equipo (C90).*

- Concentrar la atención en problemas sociales: Según algunos estudiantes, mostrar las fotografías a otros estudiantes/comunidad (profesores) fue interesante para llamar la atención y promover la reflexión. Además, la fotografía se convirtió en un vehículo para denunciar problemas sociales. *Las personas toman conciencia de la vida real y de lo que influye en su día a día. No se dan cuenta de ello porque lo hacen a diario (C56); Es una forma muy visual de concienciar a la gente de que existen muchos hábitos nocivos que se normalizan en la sociedad (C65); Creo que de esta forma se puede llamar la atención de la gente e influir en algo para que cambie sus hábitos" (C91).*

Discusión

Encontramos algunas investigaciones de enfermería que resaltan el uso de la fotografía como una herramienta válida para fomentar experiencias de aprendizaje reflexivo sobre aspectos relacionados con la salud^(7,23). Utilizando fotografías (no fotos preexistentes, sino fotografías tomadas por los estudiantes, como en nuestro estudio), algunos autores^(6,24) concluyeron que la fotografía participativa alienta a los estudiantes de enfermería a interoperar de manera crítica sobre la cultura y los valores. De la misma manera, pero utilizando explícitamente la metodología Photovoice, en otras investigaciones los estudiantes tomaron fotografías y reflexionaron sobre diferentes conceptos de cuidados de enfermería⁽¹³⁾.

Los resultados de estas investigaciones están en consonancia con los obtenidos en nuestro estudio, demostrando cómo el trabajo de campo fotográfico y la metodología Photovoice pueden ser una excelente herramienta para incorporar en las prácticas de enfermería. El objetivo: estimular de forma participativa el pensamiento crítico sobre aspectos relacionados con la salud y el cuidado.

En cuanto al uso de la fotografía como herramienta para estimular otras habilidades como la expresión de creencias y valores, nuestros resultados están en consonancia con varios estudios, que mencionan cómo la fotografía puede ayudar a los estudiantes a expresar percepciones, emociones, competencias culturales,

o desarrollar empatía o compromiso⁽²³⁻²⁴⁾. Algunos autores^(14,24) también describieron la fotografía como una herramienta para estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes. En cuanto al uso de estas técnicas para mejorar los vínculos con otros compañeros de clase y fortalecer la colaboración y las relaciones (como en nuestra investigación), hay estudios que también lo mencionaron^(13-14,24). Por último, con el fin de captar la atención de la comunidad para promover la reflexión y los cambios, de conformidad con nuestros resultados, algunas investigaciones⁽¹⁴⁾ también destacaron cómo la fotografía reflexiva de los estudiantes permitió fomentar las necesidades de la comunidad.

En lo que respecta a las limitaciones de nuestra investigación, el tiempo de realización de los grupos de debate (2 horas) podría haber condicionado las percepciones de los estudiantes sobre la utilidad de este método. De otra manera, el hecho de recopilar las percepciones a través de cuestionarios podría haber limitado las respuestas, debido al tiempo limitado que los estudiantes tuvieron para escribir, y al reducido espacio en el papel. Por ello, como futuras líneas de investigación, sería interesante desarrollar este tipo de experiencias de trabajo fotográfico de campo con más sesiones, y reunir las percepciones de los estudiantes a través de grupos de debate o entrevistas, aparte de los cuestionarios. Además, sería interesante aplicar esta metodología a otros temas relacionados con la salud y la atención sanitaria.

En relación con las contribuciones de esta investigación al avance de los conocimientos de enfermería: Los Determinantes Sociales de la Salud son un tema que se considera esencial en las políticas de salud a nivel mundial⁽¹⁶⁻¹⁷⁾. Por lo tanto, como futuros enfermeros y futuros agentes de cambio en la salud, los estudiantes deben conocerlo en profundidad. El hecho de utilizar métodos participativos en el aula con estudiantes de enfermería es una forma excelente y diferente de estimular el pensamiento crítico sobre los determinantes de la salud⁽¹⁸⁻¹⁹⁾. Esta experiencia de Photovoice fue original y novedosa: los estudiantes utilizaron cámaras/móviles, reflexionando tanto en el aula como fuera de ella, formando grupos de debate y cooperando para seleccionar las mejores fotos, enriqueciéndose con las opiniones de los demás, y construyendo murales para llamar la atención y promover la reflexión de su comunidad sobre los DSS. La fotografía es una herramienta habitual que los jóvenes utilizan diariamente para comunicarse y expresarse (Instagram o WhatsApp, por ejemplo). Por ello, en lo que respecta a la metodología Photovoice, el hecho de introducir herramientas como la fotografía en la enseñanza, consideradas comunes y atractivas para los jóvenes estudiantes, junto con la sencillez en su realización, y su bajo costo (tanto para estudiantes como para profesores), puede estimular a los profesores a

introducirla en el ámbito académico de la enfermería, en temas tan actuales como los Determinantes Sociales de la Salud. Algo que se ha considerado solo discretamente en la enseñanza sobre salud/cuidados^(12,14,24).

Conclusión

Exploramos las potencialidades de la metodología Photovoice. Photovoice es una herramienta original, atractiva, simple y económica que estimula el pensamiento crítico sobre los Determinantes de la Salud. Además, esta metodología puede estimular otras habilidades. La metodología Photovoice también puede ser considerada en la enseñanza de aspectos relacionados con la salud y/o el cuidado con estudiantes de enfermería, para promover el pensamiento crítico de futuros agentes de cambio en la salud.

Agradecimientos

A los estudiantes por su atención y cooperación.

Referencias

1. Jin J, Bridges S. Qualitative Research in PBL in Health Sciences Education: A Review. *Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning*. 2016;10(2). doi: <https://doi.org/10.7771/1541-5015.1605>
2. Siles-González J, Solano-Ruiz MC. Poesía y cuidados: un instrumento para la gestión de emociones y sentimientos en enfermería. *Enfermería (Montevideo)*. 2017;6(2):33-48.
3. Edwards S, Fryer N, Boot M, Farquharson M, McCormack S, Sluman K, Tigar K. Results of cross-faculty 'capstone' assessments involving nursing and performing arts students. *Nurs Manag*. 2018;28:25(4):22-9. doi: 10.7748/nm.2018.e1777
4. Bran G, Miller K, Saunde R, Dugmore H, Etherton-Beer C. Expanding the Caring Lens: Nursing and Medical Students Reflecting on Images of Older People. *Gerontol Geriatr Educ*. 2015;37(2). doi: <https://doi.org/10.1080/02701960.2015.1059832>
5. De Lima R, Bergold LB, Souza JDF, Barbosa GS, Ferreira MA. Death education: sensibility for caregiving. *Rev Bras Enferm*. 2018;71(Suppl 4):1779-84. doi: 10.1590/0034-7167-2017-0018
6. Kronk R, Weideman Y, Cunningham L, Resick L. Capturing students transformation from a global service-learning experience: the efficacy of photo-elicitation as a qualitative research method. *J Nurs Educ*. 2015;54(9):S99-S102. doi: 10.3928/01484834-20150814-18
7. Mullen RF, Kydd A, Fleming A, McMillan L. Dignity in nursing care: what does it mean to nursing students?

- Nurs Ethics. 2017;Jan(1):969733017720825. doi: 10.1177/0969733017720825
8. Wang CC, Burris MA. Photovoice: Concept, Methodology and Use for Participatory needs Assessment. *Health Educ Behav.* 1997;24(3):369-87.
 9. Garcia Leal CC, Gomes-Sponholz FA, Mamede FV, Lossi-Silva MA, Baptista-Oliveira NT, Moraes-Leite A. Photovoice: method experiment research with adolescent mothers. *Esc Anna Nery.* 2018;22(3):e20170322. doi:10.1590/2177-9465-ean-2017-0322
 10. Johnston G. Champions for social change: photovoice ethics in practice and false hopes for policy and social change. *Glob Public Health.* 2016;11(5-6):799-811. doi: 10.1080/17441692.2016.1170176
 11. Díez J, Conde P, Sandin M, Urtasun M, López R, Carrero JL, et al. Understanding the local food environment: A participatory photovoice project in a low-income area in Madrid, Spain. *Health Place.* 2017;43:95-103. doi: 10.1016/j.healthplace.2016.11.012
 12. Evans-Agnew RA, Boutain DM, Rosemberg MA. Advancing nursing research in the visual era. Reenvisioning the Photovoice Process Across Phenomenological, Grounded Theory, and Critical Theory Methodologies. *ANS Adv Nurs Sci.* 2017;40(1):E1-15. doi: 10.1097/ANS.0000000000000159
 13. Fernandes CS, Ferreira F, Marques G. The use of the Photovoice methodology to determine the concept of family which nursing students have. *Avances en Enfermería.* 2018;36(1):59-68. <https://doi.org/10.15446/av.enferm.v36n1.63988>
 14. Gallagher MR, Stevens CA. Adapting and Integrating Photovoice in a Baccalaureate Community Course to Enhance Clinical Experiential Learning. *J Nurs Educ.* 2015;54(11):659-62. doi: 10.3928/01484834-20151016-09
 15. World Health Organization. Social determinants of health. [Internet]. 2020 [cited March 16, 2020]. Available from: https://www.who.int/social_determinants/sdh_definition/en/
 16. World Health Organization. Health in all policies. Training Manual. Geneva: World Health Organization; 2015.
 17. World Health Organization. Governing for Health Equity and sustainable development in Montenegro. Current progress and opportunities for cross sectoral action on Social Determinants to improve equity in health. Copenhagen: World Health Organization; 2017.
 18. Cantey D, Randolph SD, Molloy M, Carter B, Cary MP. Student-developed simulations: enhancing cultural awareness and understanding social determinants of health. *J Nurs Educ.* 2017;1,56(4):243-6. doi: 10.3928/01484834-20170323-11
 19. Bryant-Moore K, Bachelder A, Rainey L, Hayman K, Bessette A, Williams C. Use of service learning to increase master's-level nursing students' understanding of social determinants of health and health disparities. *J Transcult Nurs.* 2018;29(5):473-9. doi: 10.1177/1043659617753043
 20. Catalani C, Minkler M. Photovoice: a review of the literature in health and public health. *Health Educ Behav.* 2010;37,424-51.
 21. Wallerstein N, Bernstein E. Empowerment education: Freire's ideas adapted to health education. *Health Educ Behav.* 1998;15,379-94.
 22. Bardin L. *Análise de Conteúdo.* Lisboa: Edições 70; 2016.
 23. Brand G, Miller K, Wise S, Saunders R, Dugmore H, Etherton-Ber C. Depth of Field: Using photographs and narratives to explore and reflect on ageing. *Reflective practice.* 2016;17(6):676-80. doi: <https://doi.org/10.1080/14623943.2016.1206878>
 24. Aranda K, De Goeas S, Radcliffe M, Christoforou A. Let's go outside: using photography to explore values and culture in mental health nursing. *J Psychiatr Ment Health Nurs.* 2015;22(5):306-15. doi: 10.1111/jpm.12201

Recibido: 30.11.2019

Aceptado: 06.04.2020

Editora Asociada:
Andrea Bernardes

Copyright © 2020 Revista Latino-Americana de Enfermagem


Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons CC BY.

Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.

Autor de correspondencia:

Elena Andina-Díaz

E-mail: elena.andina@unileon.es

 <https://orcid.org/0000-0001-9687-1967>