

Rev. Latinoam. Psicopat. Fund., São Paulo, 20(4), 776-777, dez. 2017
<http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2016v19n4p691.8>

<http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2017v20n4p776.10.retratacao>

ARTIGO RETRATADO: Corpo como tela... Navalha como pincel. A escuta do corpo na clínica psicanalítica

Junia de Vilhena

776

A equipe editorial da *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* comunica a publicação formal da Retratação para extração do artigo:

Corpo como tela... Navalha como pincel. A escuta do corpo na clínica psicanalítica. Junia de Vilhena (2016, dezembro). *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 19(4), 691-706.

<http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2016v19n4p691.8>

A autora requer a retirada de circulação da obra, por motivo de foro íntimo, a fim de evitar debate sobre o conteúdo da mesma, exercendo o direito previsto nos artigos 24, VI, e 29 da Lei de Direito Autoral.

Vilhena, J. de (2016, dezembro). Corpo como tela... Navalha como pincel. A escuta do corpo na clínica psicanalítica. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 19(4), 691-706.

<http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2016v19n4p691.8>

Editoras: Profa. Dra. Ana Maria Rudge e Profa. Dra. Sonia Leite



This is an open-access article, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium for non-commercial purposes provided the original authors and sources are credited.