
LAS SOCIABILIDADES SITUADAS EN EL ESTUDIO DE LO RELIGIOSO. ANÁLISIS DE UNA “ZONA” ESPIRITUAL EN LA PERIFERIA DE BUENOS AIRES

María Eugenia Funes
CEIL-CONICET
Ciudad de Buenos Aires – Argentina
Orcid: 0000-0002-2980-6396

Introducción

Durante las últimas décadas, el espacio ha emergido en las agendas de investigación como una dimensión significativa para la comprensión del fenómeno religioso. A pesar de haber sido un problema planteado desde los inicios del estudio sociológico de la religión, el análisis de la localización y la distribución de los grupos religiosos en el espacio (Halbwachs 2015) fue sólo retomado en las últimas décadas, cuando se lo comenzó a pensar como una dimensión específica y relevante en sí misma para la comprensión de las prácticas religiosas (Flores & Funes 2020). Este artículo tiene como objetivo contribuir a la reflexión sobre los vínculos que presentan espacio y religiosidad a partir del análisis de una de sus múltiples expresiones: la relación entre religiosidad y residencia. Para ello, se expondrán las trayectorias educativas, espirituales y residenciales de dos migrantes por estilo de vida¹ que se trasladaron a

1 El concepto de migración por amenidad o por estilo de vida se refiere a definir movimientos poblacionales hacia ámbitos rurales y/o turísticos motivados por la búsqueda de mayor contacto con la naturaleza, un “ritmo de vida más tranquilo”, mejores condiciones climáticas y ambientales, así como la posibilidad de entrar en contacto con culturas diferentes y estilos de vida alternativos (Benson 2013; Matarrita-Cascante 2017). Si bien la localidad de Ingeniero Maschwitz difiere de los referentes empíricos que generalmente incluyen los estudios sobre este tipo de migración por su pertenencia a la mancha urbana de la Región Metropolitana de Buenos Aires, las experiencias

Ingeniero Maschwitz, una localidad de la periferia norte de la ciudad de Buenos Aires cuya población, usos y servicios urbanos crecieron significativamente a partir de la década de 1990 (Funes 2018b) y en la que se desarrolló un importante circuito de prácticas espirituales Nueva Era (Amaral 1999; Carozzi 2000; Tavares 2003; Viotti 2017). Ese circuito está formado por escuelas antroposóficas², localmente conocidas como “waldorf”, comercios especializados en bienes y alimentos para el cuidado holístico del cuerpo, centros abocados a la formación y la práctica de disciplinas espirituales y consultorios especializados en todo tipo de medicinas y terapias alternativas³.

Ubicada a 44 kilómetros al norte de la ciudad de Buenos Aires, en el límite actual entre la mancha urbana y las áreas predominantemente rurales de la provincia de Buenos Aires, Ingeniero Maschwitz cuenta con unos 46.000 habitantes (INDEC 2010). La localidad fue fundada en 1910 en una zona de grandes propiedades agropecuarias pertenecientes a la elite que residía en la ciudad de Buenos Aires. Durante buena parte del siglo XX su población estuvo compuesta por descendientes de migrantes europeos instalados en pequeñas fincas dedicadas a actividades agrícola-ganaderas o comerciales. Entre fines de la década de 1960 y principios de 1970 algunas de estas viejas estancias fueron loteadas para la creación de barrios abiertos y cerrados donde se construyeron casas de fin de semana. Al igual que en otras localidades de la tercera corona de la Región Metropolitana de Buenos Aires, a partir de la década de 1990 la población comenzó a crecer significativamente con la llegada de migrantes por estilo de vida que se mudaron a las numerosas urbanizaciones privadas que se desarrollaron en la zona y a antiguas viviendas de fin de semana que comenzaron a ser utilizadas como residencias permanentes (Funes, 2021).

espaciales que caracterizan a sus nuevos y viejos habitantes presentan numerosos elementos que permiten categorizarlos como tales: la exaltación de la autenticidad y una romantización “lo rural” y “lo natural” en el marco de procesos de diferenciación de otros colectivos sociales (Benson 2013); la generación de transformaciones en las infraestructuras y recursos urbanos, el aumento del precio de la tierra y de la vivienda (Laitos & Ruckriegle 2013; Quirós 2019) y la emergencia de puestos de trabajo a partir de la demanda de nuevos servicios y del aumento del consumo (Matarrita-Cascante 2017).

- 2 La antroposofía es una disciplina esotérica creada por el teósofo Rudolf Steiner en Alemania en la década de 1910. La disciplina llegó a la Argentina a través de migrantes europeos que comenzaron a organizar grupos de lectura y conferencias a nivel local. Esta disciplina se caracteriza por haber desarrollado aplicaciones prácticas de su cosmovisión en distintas dimensiones de la vida cotidiana como la salud, la producción de medicamentos, el arte, la religión, la agricultura, el intercambio de dinero, y la educación (Riera, Saccol & Wright 2018).
- 3 Asimismo, durante mi trabajo de campo identifiqué un dojo budista, un negocio especializado en cristales, tres restaurantes de comida natural y macrobiótica, tres comercios de productos orgánicos y “saludables” (localmente conocidos como “dietéticas”), dos panaderías especializadas en panificados integrales, cuatro escuelas antroposóficas y tres centros donde distintos especialistas enseñan y se forman en disciplinas espirituales (como yoga, astrología, chamanismo) y en terapias basadas en cosmovisiones espirituales (como constelaciones familiares, biodanza, reiki, flores de bach y terapia con cristales). También identifiqué la existencia de una amplia oferta de médicos y terapeutas alternativos: masajistas y médicos ayurvédicos, reikistas, osteópatas, homeópatas, psicoterapeutas y especialistas en bioneuroemoción o biodecodificación. Mi presencia prolongada en el campo y el hecho de compartir la vida cotidiana con varios de estos migrantes me permitió, además, observar la existencia de numerosos emprendimientos económicos en el ámbito doméstico ligados a lo terapéutico y al cuidado desde miradas espiritualizadas. Por ejemplo, terapeutas que hacen sesiones de bioneuroemoción, profesoras de yoga que dan clases y maestras antroposóficas que organizan guarderías en sus casas.

Por su parte, la particular proliferación de equipamientos comerciales, educativos y terapéuticos atravesados por cosmovisiones y prácticas espirituales, así como la formación de sociabilidades en torno de ellos, llevó a que Ingeniero Maschwitz sea reconocido entre los seguidores de distintas vertientes espirituales como una “mancha” (Magnani 2002): un territorio que cuenta con equipamientos reconocidos por actores que no viven en ese lugar pero que ocasionalmente frecuentan algunas de sus actividades de ocio o han escuchado hablar de ellas en sus ámbitos de sociabilidad. Este es particularmente el caso de las escuelas antroposóficas⁴ que crecieron significativamente en la localidad durante las últimas tres décadas con la llegada, primero, de algunos padres y madres, vinculados con este tipo de escuelas, provenientes de la zona norte de los suburbios de Buenos Aires. Algunos de estos eran también maestros formados en pedagogía waldorf y fueron quienes fundaron las primeras guarderías y jardines de infantes en la zona. Progresivamente, con la llegada de nuevas familias interesadas en pedagogías alternativas y con el crecimiento demográfico de toda la zona aledaña a la localidad, uno de esos proyectos creció hasta alcanzar los tres niveles educativos obligatorios y, desde entonces, se crearon tres escuelas más. La difusión de estas escuelas, la formación de sociabilidades y la influencia de la antroposofía en la formación de otros emprendimientos productivos, terapéuticos y culturales que buscan llevar los preceptos de esta disciplina a la vida cotidiana, contribuyeron con el proceso de reconocimiento de la localidad como una “mancha” (Magnani 2002) antroposófica por sus seguidores de todo el país (Funes 2018b).

Por su parte, los migrantes por estilo de vida que llegaron a la localidad a partir de 1990 identifican a esta amplia oferta de productos alimenticios, pedagogías, terapias y prácticas ligados con cosmovisiones espirituales como un elemento que diferencia a la localidad de otros lugares cercanos y similares en otros aspectos. Esta presencia permea la estética del espacio público con símbolos ligados al budismo e hinduismo, y con las formas de la arquitectura antroposófica que se observa en viviendas particulares y en un paseo comerciales construido por familias vinculadas con escuelas antroposóficas de la zona, con maderas y metales reciclados con formas redondeadas y techos vivos.

El artículo se organizará en tres partes. En primer lugar, se revisarán los antecedentes acerca de los estudios que abordaron las relaciones entre espacio y religiosidad. En los siguientes apartados se analizarán las dos trayectorias seleccionadas. La primera de ellas describe el proceso de movilidad residencial de

4 Las escuelas antroposóficas presentaron un incipiente desarrollo en la Argentina a partir de la década de 1960 cuando algunos de sus seguidores fundaron las primeras instituciones en barrios del sector norte de los suburbios de Buenos Aires. A partir de la década de 1990, varios docentes, ex alumnos y “padres y madres waldorf” fundaron jardines de infantes y escuelas primarias que crecieron hasta incluir todos los niveles de la educación básica. Actualmente existen en la Argentina cuarenta escuelas antroposóficas, y diversos grupos de juego y guarderías que trabajan con esta pedagogía. La mayoría de ellos se concentran en la zona norte de los suburbios de Buenos Aires y en ciudades intermedias que han recibido migrantes por estilo de vida de sectores medios. La localidad de Ingeniero Maschwitz, junto con algunas localidades intermedias de la provincia de Córdoba, han constituido los nodos centrales en este proceso de crecimiento y difusión de la pedagogía waldorf en la Argentina (Funes 2018b).

una pareja de un hombre y una mujer que trasladaron su residencia a la localidad de Ingeniero Maschwitz porque consideraban que allí contaban con una oferta de prácticas espirituales y con vecinos que compartían las orientaciones que caracterizan a su estilo de vida⁵. En segundo lugar, se analizará la trayectoria de un matrimonio de un hombre y una mujer que se mudaron a la localidad a principios de los '90 por el valor de la propiedad inmobiliaria y, luego de vivir diez años allí, vieron transformada su relación con la religiosidad y con otras prácticas de la vida cotidiana.

Los datos presentados forman parte de una investigación etnográfica (Guber 2009) que tuvo lugar entre 2014 y 2018 en el marco de mi formación de posgrado (Funes 2016, 2018b). La etnografía se desarrolló a través de la participación en un taller de pedagogía antropológica y en las actividades de una fundación, ambas partes del circuito alternativo de la localidad, así como de entrevistas etnográficas con personas que trasladaron su residencia allí a partir de la década de 1990 y que se encontraban vinculadas con su circuito alternativo de distintas maneras. Los testimonios fueron obtenidos a través encuentros informales con los informantes que registré en un diario de campo y de entrevistas semiestructuradas en las que profundizamos en aspectos que fui delimitando como significativos mientras realizaba el trabajo de campo: los motivos que los llevaron al contacto con distintas disciplinas espirituales y las formas en que sus orientaciones espirituales se integraban con otras prácticas de sus vidas cotidianas. Estos datos fueron construidos y serán aquí analizados a partir de métodos biográficos que proponen la interpretación de los hechos de la vida de las personas en sus particularidades y como parte de fenómenos sociales más amplios (Mallimaci & Giménez Béliveau 2006). Esta metodología se basa en la premisa de que las experiencias de cada individuo son representativas de sus grupos de pertenencia y en la identificación de hechos significativos a partir de la narración que los informantes realizan sobre sus experiencias vitales. Desde este punto de vista, las trayectorias aquí analizadas pueden comprenderse como parte de un proceso más amplio de suburbanización de los sectores medios y altos, que tuvo como principal destino las urbanizaciones privadas de la periferia de la ciudad de Buenos Aires (Arizaga 2017; Cuenya 2016; Lacarrieu & Girola 2016; Pirez 2009).

Religiosidad, espacio y circuitos de sociabilidad

La pregunta acerca de la forma en que la religiosidad se vincula con el espacio fue planteada de manera pionera en América Latina por Magnani (1999)

5 En este artículo la categoría estilo de vida se refiere tanto a una categoría analítica como nativa que describe la integración entre los modos de comprender el mundo y las prácticas que los actores desarrollan en distintos ámbitos de sus vidas cotidianas. Esta categoría ha sido utilizada por distintos autores clásicos (Bourdieu 2012; Mills 1975; Wirth 1945). Asimismo, distintas investigaciones sobre el tipo de espiritualidad aquí analizado han propuesto su inclusión en estilos de vida más amplios, caracterizados por la integración de determinadas cosmovisiones con distintas prácticas de la vida cotidiana: educativas, residenciales, terapéuticas, económicas (Magnani 1999; Maluf 2007; Prince & Riches 2000).

en su investigación sobre el circuito neo-esotérico de São Paulo. Frente a las grandes caracterizaciones de los procesos de subjetivación ligados a las transformaciones urbanas en contextos de neoliberalización y globalización, Magnani (2002) propuso desarrollar una perspectiva “desde cerca y desde adentro” que prioriza el análisis de los patrones de comportamiento de los actores sociales en el medio urbano y en sus vidas cotidianas. Este abordaje permite identificar aquellos espacios y equipamientos⁶ significativos en el día a día de los actores sociales para comprender las maneras en que efectivamente éstos interactúan en las ciudades actuales. Asimismo, propuso desviar el foco de las prácticas neo-esotéricas en sí mismas para analizar las relaciones que éstas establecen con el paisaje, el ritmo, las instituciones y las dinámicas urbanas (Magnani 1999, 2016).

En estos trabajos Magnani (1999, 2016) llamó la atención sobre el carácter reticular del universo de prácticas, discursos e instituciones espirituales a través de la categoría de circuito, que ha sido desde entonces retomada para dar cuenta del carácter flexible y temporal que los seguidores de disciplinas espirituales presentan. Sin embargo, esta noción no hacía sólo referencia a la forma en que los usuarios y especialistas del ámbito espiritual organizan sus prácticas y experiencias, sino que también proponía una serie de categorías, que retomaremos en este artículo, a través de las cuales se mostraban las diferentes escalas espaciales que asumen las sociabilidades construidas por los habitantes urbanos en sus prácticas y consumos culturales. Así, si bien la categoría de circuito ha sido utilizada frecuentemente por los estudios sobre prácticas espirituales Nueva Era (Carozzi 2000; Frigerio 2013; Tavares 2003), generalmente se ha pasado por alto el carácter eminentemente espacial que incluían los trabajos de Magnani.

Como indicamos anteriormente, la pregunta por la espacialización de las prácticas religiosas ha emergido de manera notoria en las agendas de investigación de las ciencias sociales en las últimas décadas. En Europa, estos análisis suelen darse junto con aquellos preocupados por la diversificación de los campos religiosos (Becci, Burchardt & Giorda 2017) como producto de la transnacionalización de creencias provocada por procesos migratorios internacionales y por el desarrollo de nuevas tecnologías de la comunicación (Becci, Burchardt & Casanova 2013; Hervieu Léger 2002). Estas investigaciones se concentraron en las diferentes estrategias que los grupos religiosos presentan en su relación con el espacio urbano, teniendo en cuenta las diferentes posiciones que ocupan en la estratificación religiosa, étnica y espacial (Becci, Burchardt & Giorda 2017). Este foco en las estrategias de territorialización y comunitarización de instituciones y grupos religiosos consolidados deja de lado el análisis de las sociabilidades y las representaciones que tienen sobre el espacio

6 Magnani (2002, 2016) utiliza este término para referirse tanto a los servicios urbanos y al aspecto material de la ciudad (como los sistema de transporte y de saneamiento, los espacios verdes, los servicios de salud y educación, las edificaciones) así como a aquellos espacios e instituciones en los que confluyen individuos con necesidades e intereses similares en su tiempo libre dando lugar a la construcción de sociabilidades (como comercios, restaurantes, espectáculos, gimnasios, clubes, bares, teatros, cafés).

quienes movilizan formas cosmizadas de ver el mundo (Semán & Viotti 2015), en el que nos centraremos en este artículo.

Por su parte, en América Latina el estudio de la dimensión espacial de las prácticas religiosas y espirituales dio lugar a por lo menos tres tipos de investigaciones (Funes 2019). El primero está formado por investigaciones que abordaron el impacto de la religión en el espacio a partir de la territorialización de la diversidad religiosa en distintas ciudades del país (Giménez Béliveau & Martínez 2013; Giop 2020; Miguel 2014), las marcas que prácticas y objetos religiosos depositan en la ciudad (Bahamondes 2016; Flores 2012; Suárez 2017) y diferentes formas en que un grupo religioso se vincula con diferentes niveles del espacio como el espacio público, el devocional y el doméstico (Welsch 2020). Estas investigaciones remarcaron los diferentes regímenes de visibilidad de los que gozan los grupos religiosos (Carballo 2008; Frigerio 2002; García Bossio 2020) así como las controversias generadas por su presencia en el espacio público (Giumbelli 2014; Nava le Favi 2020). Un segundo conjunto estudió el papel que juega la religión en relación con procesos de transformación territorial más amplios desde una mirada diacrónica, a partir de fenómenos como las representaciones de distintos conjuntos de habitantes sobre los edificios religiosos (Giumbelli et al 2015; Passos & Guerreiro 2004), la forma en que se articulan prácticas religiosas con procesos de segregación étnica y de clase (Nicoletti & Barelli 2014), y en que Estados y grupos religiosos disputan subjetividades localizadas en determinados territorios (Segato 2007, 2008). Por último, un tercer conjunto de investigaciones identificó las maneras en que religiosidad y espacio influyen mutuamente mediados por identidades colectivas y sociabilidades particulares, entre los migrantes transnacionales (Odgers-Ortíz & Ruiz Guadalajara 2009), en las articulaciones entre estratificación social y redes de sociabilidad en las grandes urbes (De la Torre & Gutiérrez Zúñiga 2015), en la generación de atracciones turísticas alrededor de prácticas espirituales (Flores & Cáceres 2019; Flores & Oviedo 2017), santuarios (Junquera 2020) y experiencias extraordinarias (Faccio 2020). A continuación se analizará, entonces, un fenómeno poco explorado: el de la relación entre religión y residencia⁷.

Espiritualidad y movilidad residencial

Jorge: la elección residencial por motivos espirituales

Jorge, de 52 años, y su pareja, Belén, de 45 años, se mudaron a Ingeniero Maschwitz en 2011 como parte de un proceso que definen como de “transformación

7 Una de las excepciones es el análisis de Bielo (2011) acerca de la re-urbanización evangélica que tiene lugar en algunas ciudades de Estados Unidos en donde se articulan una crítica cultural a las mega iglesias de los suburbios, un deseo de reconciliación con la vida urbana en tanto “reino de Dios”, procesos de reestructuración urbana y las dinámicas relacionales alrededor de la raza y la clase social.

de sus estilos de vida” que incluía una amplia gama de prácticas cotidianas como la alimentación, el uso del tiempo, el consumo, el trabajo, la elección de pareja y el intercambio. Jorge creció en la localidad de Olivos, compuesta mayoritariamente por barrios residenciales de sectores medios y altos en el norte de los suburbios de Buenos Aires. Allí cursó sus estudios primarios en un colegio privado católico y los secundarios en una escuela pública de orientación técnica. Luego de finalizar su escolarización, Jorge estudió arquitectura en la Universidad de Buenos Aires y cuando se recibió se convirtió, según remarca, en el primer universitario de su familia⁸. Mientras estudiaba en la universidad, comenzó a trabajar con un profesor en una empresa constructora y, luego de recibirse, se asoció con otro arquitecto para llevar adelante una empresa propia. Además, en esa época se casó, tuvo dos hijos y permaneció viviendo en Olivos donde logró comprarse su propia casa antes de los 30 años. Fue durante esta etapa de su vida que Jorge comenzó lo que denomina como un proceso de “búsqueda espiritual” que luego integraría a su vida laboral y a otras dimensiones de su vida cotidiana. Actualmente, Jorge identifica haber tenido una inquietud por la “espiritualidad” desde que era chico, basada en la comprensión de los eventos de la realidad cotidiana como el producto de relaciones de simpatía entre la subjetividad y la agencia del universo (Funes 2018a), a la que resume en la frase “si haces bien atraés bien”. Sin embargo, durante su infancia y adolescencia ocultaba esa sensibilidad para “encajar” en su entorno. Hacia los treinta años, Jorge considera que volvió a “conectarse” con su espiritualidad y que tuvo un “despertar” luego de hacer un curso de *insight*, disciplina que propone el contacto con las emociones.

A partir de allí se formó como reikista y comenzó a practicar yoga. Paralelamente comenzó a leer sobre radiestesia, una antigua teoría que sostiene que la tierra está poblada por energías que afectan la salud de quienes viven en espacios que las irradian. Este contacto con prácticas y disciplinas espirituales lo llevó, según su relato, a experimentar la necesidad de transformar lo que actualmente denomina como su “estilo de vida de empresario”. Así, cuando tenía 35 años vendió su parte de la empresa constructora para comenzar a diseñar casas y emprendimientos de viviendas sustentables, comenzó a meditar y adoptó una dieta caracterizada por una ingesta reducida de carnes y lácteos, y por la ampliación del consumo de cereales, frutas y verduras. En este período se separó de su primera esposa y conoció a Belén, su actual pareja, en una formación de reiki. Al tiempo se mudaron juntos a un barrio privado en la periferia suroeste de Buenos Aires. Así, desde su punto de vista, la transformación de su estilo de vida estuvo íntimamente ligada con el tránsito por diferentes experiencias espirituales:

Uno de los primeros cursos que hice fue un curso de *insight* donde terminé

8 Este hecho integra la biografía de Jorge a un tipo de trayectoria de movilidad social ascendente típica de una parte de los sectores medios argentinos durante buena parte de la segunda mitad del siglo XX, que reviste especial centralidad en sus imaginarios y que entró en crisis a partir del avance del neoliberalismo en la década de 1980 (Visacovsky 2014).

de sacarme todo lo que tenía de pesado de mi vida anterior. Yo digo que he vivido como seis o siete vidas, cada tanto me saco las estructuras anteriores y me reformulo. La de empresario, fue la época más dura, donde yo tenía un objetivo de acomodarme económicamente, venía de una familia de clase media, media baja, con muy buenos recursos intelectuales pero pocos recursos económicos y bueno la verdad que una de las premisas era salir de ese apremio económico y fui tras eso. (...) A los más o menos 31 años me di cuenta de que más o menos tenía todo, de hecho, tenía mi primera mujer, dos hijos, mi primera casa en Olivos con pileta, dos autos, me iba a veranear afuera, todo perfecto, pero en esto que me saqué todo (...) fue un gran cambio.

(Entrevista Jorge 29/4/2017, oficina en la localidad de Ingeniero Maschwitz)⁹

Por su parte, Belén también había desarrollado un proceso de “quiebre” con su estilo de vida anterior cuando, luego de empezar a formarse como reikista, decidió abandonar su profesión como analista de sistemas para comenzar a asesorar a personas y organizaciones en el diseño de espacios “equilibrados energéticamente” a través de la aplicación de los principios de *feng shui*. Asimismo, adoptó una dieta vegetariana, comenzó a consumir productos orgánicos y realizó cursos de agricultura biodinámica¹⁰, cocina orgánica y cruda. Al igual que Jorge, Belén hoy considera que si bien tenía una buena fuente de ingresos económicos su vida no era muy “saludable”: trabajaba un promedio de diez horas en una oficina sin ventanas, comía mucha comida industrial y rápida y estaba “desconectada” de su entorno natural y social.

En 2010 Jorge y Belén emprendieron la construcción y comercialización de un complejo de viviendas en Canning, localidad que presenta el mayor crecimiento de urbanizaciones privadas en la periferia sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires (Rocca, Sgroi, Estarellas Mullin 2017). Ambos buscaron incorporar su cosmovisión espiritual, ecológica y social al diseño del barrio y propusieron que el lugar fomentara el contacto con el medio ambiente y la formación de relaciones de amistad y apoyo entre los vecinos. Estos elementos condensaban, para ellos, una “espiritualidad elevada” y eran parte del “estilo de vida sano” que ellos también buscaban desarrollar. Así, incorporaron al proyecto inmobiliario materiales como

9 Los testimonios de Jorge expresan un tipo de espiritualidad contemporánea focalizada en un trabajo intimista y relacional para el alcance de un bienestar intramundano, y que involucra un hibridismo con lo psicológico y lo médico. Una de las prácticas recurrentes que se difunden en este horizonte de espiritualidades contemporáneas se vincula con el ejercicio de hablar sobre uno mismo (Viotti 2017).

10 La agricultura biodinámica fue desarrollada por seguidores de la antroposofía en la década de 1920 y se basa en la comprensión del suelo como un sistema “vivo” y en la búsqueda del desarrollo de las plantas como producto de la interacción entre el suelo, las semillas, las fuerzas del aire, de la radiación solar y las “fuerzas cósmicas”, es decir, de los astros. En la localidad de Ingeniero Maschwitz hay algunos emprendimientos productivos que trabajan con este método y es posible encontrar frutas y verduras de este tipo en comercios, redes de compra y venta directa, y en ferias organizadas en las escuelas waldorf.

ladrillos que facilitan el aislamiento térmico y reducen el consumo energético para calefacción y refrigeración, paneles solares y un sistema de recuperación de agua de lluvia para el riego.

Además, el diseño del complejo incluyó una serie de bienes y espacios comunes como árboles frutales, composteras para reciclar residuos orgánicos y producir tierra fértil, una huerta, un gimnasio, una pileta, un salón de usos múltiples y un gran parque, por medio de los cuales buscaban fomentar el desarrollo de lazos sociales cercanos y amigables entre los vecinos. Jorge aplicó su formación en radiestesia y “curó” el terreno de energías negativas colocando piedras de cuarzo en espacios que identificó como cruces energéticos que serían dañinos para la salud de los habitantes. Sin embargo, Jorge y Belén no lograron evitar la emergencia de conflictos entre los vecinos del barrio alrededor de los espacios y bienes compartidos y, luego de unos años en los que se encargaron de administrar el consorcio de viviendas, decidieron dar por finalizada su intervención en el proyecto. Esta experiencia en la que Belén y Jorge buscaron articular sus habilidades laborales, sus conocimientos profesionales y su mirada espiritual de la realidad nos muestra algunas de las maneras en que el espacio y la religiosidad se articulan desde el punto de vida de los actores. En primer lugar, la práctica de la radiestesia involucra una concepción espiritualizada de la tierra, entendida como fuente de energías que pueden ser manipuladas para el cuidado de la salud de los seres humanos. En segundo lugar, la construcción a través de materiales que reducen el impacto de la vida cotidiana en el aire, la tierra y el agua, así como la importancia otorgada en el proyecto a la presencia de bienes y servicios comunes como condición para el desarrollo de lazos sociales cercanos y amigables, expresan una comprensión de la organización del habitar como una dimensión que puede impactar en el desarrollo de una forma de vida “más espiritual”. Mientras tanto, y a pesar de los 80 kilómetros que los separaban de Ingeniero Maschwitz, ambos habían comenzado a frecuentar ferias, encuentros artísticos y prácticas espirituales en esta localidad a partir de la recomendación de amigos y conocidos. En 2011, finalmente, decidieron mudarse a la localidad para lo cual vendieron su casa y compraron una antigua casa de fin de semana. Entre las motivaciones que atrajeron a Jorge y Belén a la localidad, ambos resaltan la presencia de una amplia oferta de prácticas espirituales que la distinguía de otros lugares en los que habían vivido. En palabras de Jorge:

Empezamos a venir los fines de semana, nos hacíamos ochenta kilómetros para venir acá y nos dimos cuenta que nos sentíamos bien acá, nos parecía lindo. (...) Empecé a ver que había cosas acá que eran afines a lo que yo buscaba, qué se yo. Para hacer reiki en Canning me tenía que ir a Capital, nadie hacía cursos de reiki en ese momento, y acá todo el mundo daba curso de reiki, todo el mundo enseñaba todo.

(Entrevista Jorge 29/4/2017, oficina en la localidad de Ingeniero Maschwitz)

Así, de acuerdo con su relato, el proceso de movilidad residencial que desarrollaron Jorge y Belén estuvo en buena medida motivado por identificar a Ingeniero Maschwitz como una “zona” (Magnani 2016): un espacio demarcado en el imaginario de sus frequentadores y caracterizado por una serie de equipamientos, que constituyen un punto de referencia para quienes pertenecen a una red de relaciones (de amistad, vecindad o de gustos y actividades compartidas). En casos como el de Jorge y Belén, Ingeniero Maschwitz se constituyó como un lugar de encuentro y formación de sociabilidades entre actores con intereses similares por la espiritualidad, las pedagogías espiritualizadas, las terapias alternativas y la alimentación “saludable”. La llegada al barrio y el contacto cotidiano con personas que tenían inquietudes similares a las suyas acercaron a Jorge y a Belén nuevas prácticas espirituales. Jorge comenzó a hacer cursos de kabbalah y de respiración en El Arte de Vivir, y se acercó a la antroposofía. A pesar de que sus hijos habían sido siempre escolarizados en una escuela antroposófica, no fue hasta que llegó a este barrio y comenzó a vincularse con personas vinculadas con esa pedagogía que Jorge comenzó a interesarse por la antroposofía. Así, no fue hasta que esta disciplina formó parte de su cotidianidad y de los intereses de sus amigos y conocidos que Jorge se vinculó con ella. Por su parte, Belén comenzó a practicar biodanza.

Asimismo, en el marco de una búsqueda por integrar sus formaciones laborales, profesionales y espirituales (Funes & Nachón Ramírez 2021), la llegada al barrio los puso en contacto con individuos cuyos consumos se acercaban a los bienes y servicios que Jorge y Belén podían ofrecer. Belén comenzó a dictar talleres de cocina y alimentación “conciente” y desarrolló un emprendimiento de comercialización de alimentos orgánicos. Este emprendimiento constituye para ella no solo una fuente de ingresos sino la posibilidad de fomentar una alimentación “sana” que mejore el bienestar de las personas. Por su parte, Jorge emprendió un nuevo proyecto de viviendas y espacios comerciales sustentables en la localidad.

Este caso permite mostrar la forma en que el espacio, mediado por una serie de equipamientos y una red de sociabilidad formada alrededor de orientaciones morales y prácticas similares, posee una agencia sobre el estilo de vida y las prácticas espirituales de los actores. Esta agencia del espacio forma parte de la reflexividad de los actores y de las representaciones que se forman alrededor de la localidad. En ese sentido, por ejemplo, apelando nuevamente a una noción mágica de la causalidad de los eventos cotidianos (Funes 2018a) Jorge resaltaba de la siguiente manera el papel que su presencia en la localidad implicó para su contacto con la *kabbalah*:

Kabbalah no la buscas, te encuentra, no es una disciplina que... es para todo el mundo, pero no le llega a todo el mundo, no la tocas, no te metes dentro si no es tu momento. Y bueno, me tocó en este momento, viviendo acá, quien me llevó a mí a *kabbalah* es una amiga que yo la hice venirse a vivir a Maschwitz, vivía en Capital y yo le decía “¿por qué no te

venís a vivir a Maschwitz? Está bueno” y un día me dice: “Venite a una charla”. Y todo es una sinergia, yo lo conocí por alguien de Maschwitz, y alguien además a quien yo le dije que se venga a Maschwitz, es todo una... cuando vos ves para atrás hay una magia precisa para que las cosas sucedan. (Entrevista Jorge, 29/4/2017, oficina en la localidad de Ingeniero Maschwitz)

Este caso nos permite, entonces, vislumbrar la agencia del espacio en la orientación y la forma en que se interpretan distintas prácticas de la vida cotidiana, entre las que, en este caso, se destaca la espiritualidad. Las experiencias de estos actores muestran que la posibilidad de desarrollar un “estilo de vida alternativo” se ve reforzada por su inserción en una zona (Magnani 2016) conformada por una serie de equipamientos y una *sociabilidad espacializada*, es decir, una red de personas que orientadas hacia prácticas espirituales, artísticas y de cuidado del cuerpo similares, que viven y desarrollan su vida cotidiana en un espacio cercano y que les ofrecen oportunidades de reconocimiento (Paugam 2012), constituyéndose como otros significantes (Berger & Luckmann 2006; Bordes 2015), capaces de reconocer y valorar positivamente disposiciones, orientaciones valorativas y gustos que en otros contextos son interpretados como “extraños”.

María: el barrio como factor de contacto con la espiritualidad

Como se indicó en la introducción, no todos los actores vinculados en la actualidad con el circuito alternativo de Ingeniero Maschwitz llegaron a allí en busca de una oferta de prácticas e instituciones espirituales. Varios de los nuevos habitantes de la localidad llegaron motivados fundamentalmente por la disponibilidad de terrenos amplios con antiguas casas de fin de semana por precios equivalentes a los de viviendas pequeñas en barrios más densamente poblados de los suburbios de Buenos Aires. Este es el caso de María cuya trayectoria residencial, laboral y espiritual describiremos a continuación.

María tiene 47 años y creció en Belgrano, un barrio del norte de la ciudad de Buenos Aires que creció a partir de la instalación de familias de sectores altos y altos a fines del Siglo XIX. María cursó sus estudios primarios y secundarios en un colegio católico tradicional de esa localidad y se puso de novia a los 15 años con Federico, su actual marido, a quien conoció en el ámbito de sociabilidad de la escuela. Luego de finalizar sus estudios secundarios, Federico estudió contabilidad y desde entonces trabaja en una empresa. Por su parte, María realizó el profesorado inicial y de primaria en un instituto católico en el barrio de Belgrano y trabajó como maestra en una escuela de la misma orientación religiosa hasta el nacimiento de su primer hijo.

En 1992, María y Federico se casaron y la familia de Federico les regaló una pequeña casa en la localidad de Olivos. Cuando María quedó embarazada de su primer

hijo, en 1994, decidieron mudarse a una casa más grande. Comenzaron a buscar en barrios más alejados de la ciudad donde el precio de las propiedades era más conveniente. Luego de buscar durante un tiempo, eligieron Ingeniero Maschwitz porque un amigo les dijo que era un barrio que iba a crecer. Allí compraron un terreno con una casa en un antiguo barrio de casas de fin de semana que costaba lo mismo que su casa en Olivos.

Al igual que otros residentes recientes de Ingeniero Maschwitz con los que estuve en contacto durante mi trabajo de campo, durante varios años María continuó vinculándose con personas de sus antiguos ámbitos de sociabilidad y no se insertó en actividades ni tramas de sociabilidad de su nuevo lugar de residencia. Al poco tiempo de mudarse, comenzó a trabajar en una escuela católica de la localidad vecina de Pilar, otro de los polos de la periferia de Buenos Aires donde se desarrolló una gran cantidad de urbanizaciones privadas a partir de la década de 1990 (Lacarrieu & Girgola 2016; Arizaga 2017). María y Federico eligieron esta escuela para escolarizar a sus hijos, ya que allí contaban con becas. En este período María se formó también como catequista. Luego de 7 años, decidió buscar otra escuela para sus hijos e hijas dado que uno de ellos había comenzado a manifestar algunos problemas de aprendizaje que, en su opinión, no estaban siendo bien abordados por el equipo docente.

Fue a partir de esta decisión que María, Federico y sus hijas e hijos entraron en contacto con la antroposofía y con personas que desarrollaban un estilo de vida diferente al suyo. María comenzó a buscar otra escuela cerca de su casa, pero ninguna de las opciones educativas que encontraba en Ingeniero Maschwitz le gustaba. Fue entonces que su profesora de yoga le sugirió una de las escuelas waldorf de la localidad. Ella recuerda, actualmente, que cuando se habían mudado a la localidad había visitado la escuela, en ese momento mucho más pequeña, y le había parecido que “estaban todos locos”. Casi diez años después la propuesta educativa la atrajo “por la libertad con la que los chicos jugaban”, que hacía parecer que estaban “como en su casa”. Así, en 2005 cambió a sus tres hijos a una de las escuelas waldorf de la localidad, renunció a su trabajo en la escuela católica de Pilar, comenzó a dar clases particulares y se formó como doula¹¹. Al igual que los adultos de otras familias vinculadas con este tipo de pedagogía, María y Federico se involucraron inmediatamente en las actividades de la escuela orientadas a padres y madres, a través de las cuales entraron en contacto con la antroposofía. Comenzaron a participar de actividades de mantenimiento y a asistir a charlas y talleres donde se encontraron con personas que pensaban no sólo la educación sino la vida cotidiana en términos diferentes a los que habían conocido hasta entonces.

Ambos se interesaron particularmente por la propuesta espiritual y pedagógica de la antroposofía y decidieron cursar el seminario de pedagogía antroposófica para profesores (Funes, Bonacci & Nachón Ramírez *en prensa*) e incorporaron progresivamente esta formación a su orientación profesional. María comenzó unos

11 Las doulas son mujeres que acompañan a otras mujeres durante la gestación, el parto y la lactancia. Esta figura se difundió recientemente entre mujeres de sectores medios, muchas de ellas orientadas por lo que Douglas (1998) definió como una tendencia a la delicadeza.

años más tarde a trabajar como maestra de primaria en la escuela waldorf a la que asistían sus hijos y, cuando el curso que “había acompañado”¹² desde primer grado terminó el ciclo primario, renunció y se asoció con otra “madre waldorf” para llevar adelante una guardería en la que trabajan con herramientas de la pedagogía antroposófica en su casa¹³. Por su parte, si bien no renunció a su trabajo como contador, Federico da clases de matemáticas en el nivel secundario de distintas escuelas de la zona¹⁴ y ambos son actualmente profesores en el seminario de maestros waldorf.

Para María y Federico el contacto con la antroposofía no implicó sólo una orientación diferente en la educación que reciben sus hijos y en sus vidas laborales, sino un cambio rotundo en su estilo de vida marcado por una alimentación “más sana”, la complementariedad entre la biomedicina y distintas terapias alternativas (Sazar & Bordes 2014), el desarrollo de un orden estructurado de los ritmos de su hogar y la búsqueda por disminuir el contacto con la tecnología.

En ese sentido, el contacto con la antroposofía transformó su relación con el catolicismo. María y Federico habían sido católicos practicantes toda su vida: se casaron por iglesia, bautizaron a sus hijos y su hijo mayor tomó la comunión en la escuela católica a la que asistía. Sin embargo, María remarca actualmente que siempre se había sentido más identificada con los jesuitas, “la parte más rebeldona del catolicismo”, y que ya había comenzado a experimentar una molestia con la parte “dogmática”, luego de ser ella misma escolarizada y de trabajar como docente en escuelas católicas. Así, luego de una mala experiencia en la parroquia de Maschwitz a la que su segundo hijo asistía para formarse para la primera comunión, decidió que sus hijos recibieran su formación religiosa en las clases de religión que la Comunidad de Cristianos¹⁵ ofrecía en la escuela waldorf a la que asistían y toda la familia

12 Una de las tantas características de las escuelas waldorf que las distinguen de otros modelos educativos radica en que durante toda la escolarización primaria los grupos de niños y niñas tienen un maestro o maestra cuya tarea en términos nativos es descripta como de “acompañamiento”. Si bien los y las educandos realizan algunas actividades con otros maestros y maestras, los principales contenidos los aprenden siempre con el mismo hasta que finalizan el ciclo.

13 El papel doméstico ha adquirido durante los últimos años la atención de una parte de la sociología y la antropología que estudian lo religioso desde la perspectiva de la “religión vivida” (Ammermann 2007; Orsi 2006; Rabbia 2017). Este abordaje de la religión como un fenómeno experiencial enmarcado en un contextos históricos y sociales específicos ha permitido dar cuenta de la presencia e influencia de cosmovisiones sacralizadas en distintos ámbitos de la vida cotidiana que, como el doméstico, han sido entendidos hasta hace poco tiempo como “seculares”.

14 La organización del dictado de contenidos en las escuelas secundarias waldorf difiere también del de otros modelos educativos (ver nota 6). Cada materia es cursada de manera casi exclusiva durante un período de varias semanas, denominado en términos nativos “época”. Esta característica facilita la posibilidad de trabajar en varias escuelas a quienes trabajan exclusivamente como profesores y a quienes, como Federico, combinan la enseñanza con otras prácticas laborales. Asimismo, algunos profesores trabajan en diferentes escuelas waldorf a lo largo del país.

15 La Comunidad de Cristianos es la rama religiosa de la antroposofía, que integra en su cosmología y liturgia elementos del protestantismo y de la antroposofía. Fue formada por pastores seguidores de Rudolf Steiner en la década de 1920 en Alemania. En la Argentina, la Comunidad construyó su propio templo en el barrio de Olivos, en 1960, en el que participan fundamentalmente vecinos de la zona y personas ligadas con la pedagogía waldorf (Pardías 2008).

comenzó a asistir a las misas que la comunidad celebra mensualmente en la escuela. Allí, María considera que encontró un tipo de religiosidad que resulta más cercana a sus disposiciones y orientaciones valorativas. Desde su perspectiva, a diferencia de buena parte de los ámbitos católicos que frecuentó a lo largo de su vida, en las prácticas rituales de la Comunidad de Cristianos no hay una búsqueda por controlar las prácticas de la vida privada de los fieles, las ceremonias son más “placenteras y atractivas estéticamente” por su simpleza y sencillez, y tienen un mayor foco en el carácter “interior” de la espiritualidad.

A pesar de que la movilidad residencial de María y Federico difiere de la de Jorge y Belén, en tanto no estuvo motivada por la identificación de Ingeniero Maschwitz como una “zona” (Magnani 2016) espiritual, su proceso de contacto con la espiritualidad y de transformación de su estilo de vida estuvo igualmente influido por el espacio. En este caso, el espacio, materializado en redes de sociabilidad y de equipamientos, operó también como un factor activo que puso a disposición de estos actores un conjunto de prácticas e instituciones educativas y religiosas que impactaron en múltiples dimensiones de sus vidas cotidianas como la religiosidad, la orientación de sus trabajos, el cuidado del cuerpo, la organización del tiempo doméstico y el estilo de crianza que llevan adelante con sus hijos e hijas.

A modo de conclusión

En este artículo se analizaron dos trayectorias de movilidad residencial, de contacto con disciplinas espirituales y de transformación de diferentes prácticas de la vida cotidiana que permiten proponer tres líneas de conclusiones que abren preguntas para futuras investigaciones. La primera de estas trayectorias fue la de una pareja que, luego de atravesar un proceso que definen como de “transformación de su estilo de vida”, decidieron mudarse a la localidad periférica de Ingeniero Maschwitz porque identificaron allí la existencia de una “zona” (Magnani 2016) espiritual. Ésta se caracterizaba por equipamientos ligados a la espiritualidad Nueva Era, como escuelas antroposóficas, espacios de práctica y formación en disciplinas espirituales, comercios abocados al bienestar holístico, así como una red de individuos que les acercaban nuevas disciplinas espirituales al tiempo que reconocían (Paugam, 2012) sus orientaciones morales y prácticas. La segunda trayectoria fue la de una pareja que se mudó a la misma localidad, pero, en este caso, atraída por el precio de la propiedad inmobiliaria. Diez años después de instalarse allí vieron transformada su orientación espiritual y varias de sus prácticas cotidianas cuando se vincularon con la antroposofía, luego de escolarizar a sus hijas en una de las escuelas waldorf de la zona.

Estas trayectorias muestran dos maneras diferentes en que el espacio y la religiosidad interactúan. Por un lado, el espacio, mediado por los equipamientos y sociabilidades situados en él, tiene una agencia sobre la religiosidad de sus habitantes al influir en la oferta de prácticas religiosas y espirituales disponibles. Por otro lado,

los individuos contribuyen con la transformación del espacio urbano a través de sus actividades espirituales en el espacio público, sus estéticas y, fundamentalmente, por medio de la conformación de instituciones y servicios atravesados por la espiritualidad.

Asimismo, estas trayectorias reflejan la centralidad que los vínculos interpersonales tienen en la conformación de estilos de vida atravesados por la espiritualidad. Ambas trayectorias muestran que el contacto con disciplinas y prácticas espirituales se produce a través de las recomendaciones de individuos socialmente significativos que, además, son capaces de reconocer sus orientaciones. Así, el contacto con disciplinas y prácticas espirituales se produce en el marco de *sociabilidades situadas* en el espacio: vínculos de pareja, amistad y vecindad, construidos en el marco de actividades atravesadas por una concepción espiritualizada de la persona, su entorno y lo trascendental. Estas *sociabilidades situadas* problematizan la concepción de la espiritualidad Nueva Era como un ámbito de la religiosidad contemporánea formado por individuos que circulan y combinan todo tipo de prácticas y disciplinas espirituales únicamente guiados por sus preferencias personales (Toniol 2019; Viotti 2017; Wood 2009), y nos recuerda la centralidad que los vínculos interpersonales tienen para el desarrollo de estilos de vida específicos.

Finalmente, los datos aquí analizados se suman a una serie de investigaciones recientes que permiten problematizar el carácter urbano de los seguidores y practicantes de espiritualidades Nueva Era. Si bien los estudios sobre religiones orientales y prácticas espirituales Nueva Era suelen referirse a sus seguidores y practicantes como pertenecientes a los sectores medios urbanos (Campbell 1978; Carini & Gracia 2016; Frigerio 2013; Viotti 2011), recientemente varios estudios mostraron la presencia de prácticas espirituales en localidades suburbanas, ciudades intermedias y ámbitos rurales en el marco de procesos de comunitarización (Sanchez Troillet 2013), prácticas turísticas (Flores & Oviedo 2017; Otamendi 2008; Papalini 2018) y retiros espirituales o religiosos (Carini 2009). La denominación de estos actores por el tipo de lugares donde crecieron (zonas urbanas) desconoce la forma en que éstos se vinculan con el espacio. En el caso de Ingeniero Maschwitz, por ejemplo, la difusión de cosmovisiones y prácticas espirituales se articula con procesos de movilidad residencial hacia la periferia, así como con la movilización de imaginarios de crítica a los contextos urbanos y de valoración de la naturaleza y la ruralidad (Funes 2018b).

El foco en las sociabilidades, la agencia del espacio y el impacto de la religiosidad en las transformaciones urbanas aquí desarrollado puede resultar fructífero para pensar las diferentes formas en que la localización afecta las prácticas religiosas. Esta perspectiva permite poner en diálogo los procesos de transformación de las prácticas religiosas con otros procesos urbanos y espacialmente delimitados. De esta forma, es posible superar la referencia al espacio como una mera localización de los fenómenos religiosos para observar, a través del papel que juegan las sociabilidades y los equipamientos disponibles en un territorio determinado, las múltiples maneras en que la vida religiosa y el espacio influyen mutuamente.

Referencias bibliográficas

- AMARAL, Leila. (1999), "Sincretismo em movimento. O estilo Nova Era de lidar com o sagrado". In: M. J. Carozzi, *A nova era no Mercosul*. Petrópolis: Vozes, 27-46.
- AMMERMAN, Nancy. (2007), "Introduction: Observing modern religious lives". In: *Everyday Religion. Observing modern religious lives*. Oxford: Oxford University Press, 3-20.
- ARIZAGA, Cecilia. (2017), *Sociología de la felicidad. Autenticidad, bienestar y management del yo*. Buenos Aires: Biblos.
- BAHAMONDES, Luis. (2016), "Aproximaciones al estudio de la mercantilización de lo sagrado en la ciudad de Santiago de Chile". *Newsletter de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del MERCOSUR (ACSRM)*, n° 34.
- BECCI, Irene; BURCHARDT, Marian & CASANOVA, José. (2013), *Topographies of Faith: Religion In Urban Spaces*. Leiden, Boston: Brill.
- BECCI, Irene, BURCHARDT, Marian & GIORDA, Mariachiara. (2017), "Religious super-diversity and spatial strategies in two European cities". *Current sociology*, vol. 65: 73-91.
- BENSON, Michaela. (2013), "Living the «Real» Dream in la France profonde? Lifestyle Migration, Social Distinction, and the Authenticities of Everyday Life". *Anthropological Quarterly*, vol. 86, n°2: 501-525.
- BERGER, Peter & LUCKMANN, Thomas. (2006), *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BIELO, James. (2011), "City of Man, City of God: The Re-Urbanization of American Evangelicals". *City and Society*, vol. 23, n°1: 2-23.
- BORDES, Mariana. (2015), "Esto de 'alternativo' no tiene nada. La construcción de la razonabilidad del uso de una medicina no-conventional desde la perspectiva de sus usuarios en Buenos Aires, Argentina". *Physis Revista de Saúde Coletiva*, vol. 25, n°4: 1229-1249.
- BOURDIEU, Pierre. (2012), *La Distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- CAMPBELL, Colin. (1978), "The secret religion of educated classes". *Sociological Analysis*, vol. 39, n° 2: 146-156.
- CARBALLO, Cristina. (2008), "Buenos Aires y las creencias religiosas: Un mapa inestable". *Revista universitaria de geografía*, vol. 17: 29-54.
- CARINI, Catón. (2009), "Las nuevas tierras del Buda; globalización, medios de comunicación y descentralización en una minoría religiosa de la Argentina". *Debates do Ner*, vol. 10, n°16: 49-70.
- CARINI, Catón & GRACIA, Agustina. (2016), "Ritual, identidad y transnacionalización en una celebración budista: El Vesak en la Argentina". *RUNA - Archivo para las ciencias del hombre*, vol. 37: 5-20.
- CAROZZI, María Julia. (2000), *Nueva Era y terapias alternativas. Construyendo significados en el discurso y la interacción*. Buenos Aires: Ediciones de la UCA.
- CUENYA, Beatriz. (2016), "La política urbana frente a la mercantilización y elitización de la ciudad: Algunas reflexiones y referencias a la situación argentina". *Cuaderno Urbano*, vol. 21: 167-193.
- DE LA TORRE, Renée & GUTIÉRREZ ZÚÑIGA, Cristina. (2015), "Crear, habitar y practicar el territorio: Tipos ideales de identidad y residencia en los cristianos no católicos de Guadalajara, Jalisco". *Espacialidades*, vol. 5, n°2: 38-76.
- DOUGLAS, Mary. (1998), *Estilos de pensar. Ensayos críticos sobre el buen gusto*. Barcelona: Gedisa.
- FACCIO, Yanina. (2020), "De bestias, aristócratas y fantasmas: Seres no humanos y patrimonio en una estancia encantada de la Pampa Bonaerense". *Espaço e cultura*, vol. 47: 13-36.
- FLORES, Fabián. (2012), "Luján como hierópolis: Del relato espacial al lugar religioso". *Revista Universitaria de Geografía*, vol. 21: 137-158.
- FLORES, Fabián & OVIEDO, Maximiliano. (2017), "Imaginario turístico, construcción de atractivos y New Age. El caso de San Marcos Sierras (Argentina)". *Estudios y perspectivas en turismo*, vol. 26, n°2: 493-508.

- FLORES, Fabián & CÁCERES, Carlos. (2019), "Heterodoxias turísticas. Lo exótico y misterioso como atractivo en los valles Calchaquíes de Salta". *Revista Posición*, vol. 1: 1-24.
- FLORES, Fabián & FUNES, María Eugenia. (2020), "Editorial". Dossier "El espacio en los estudios de religiosidad, la religiosidad en los estudios del espacio. Miradas desde la Argentina." *Espaço e Cultura*, vol. 47: 3-10.
- FRIGERIO, Alejandro. (2002), "Outside the Nation, outside the Diaspora: Accommodating Race and Religion in Argentina". *Sociology of Religion*, vol. 63, n°3: 291-315.
- FRIGERIO, Alejandro. (2013), "Lógicas y límites de la apropiación new age: Donde se detiene el sincretismo". In: *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del new age*. Jalisco: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/El Colegio de Jalisco, 47-70.
- FUNES, María Eugenia. (2021), "Entre la ciudad y el campo. Migración por amenidad en la periferia de Buenos Aires". *Revista Territorios*, [en prensa].
- FUNES, María Eugenia. (2019), "El espacio en los estudios sociales de la religión: Perspectivas, objetos y problemas emergentes en las agendas de investigación latinoamericanas". *REVER*, vol. 19, n°2: 213-227.
- FUNES, María Eugenia. (2018a), "La concepción mágica del dinero en la espiritualidad Nueva Era de Buenos Aires". *Cultura y religión*, vol. 12, n°2: 4-22.
- FUNES, María Eugenia. (2018b), *La espiritualización de lo cotidiano. Estilos de vida, experiencias espaciales y sectores medios en la periferia de Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina: Tesis de doctorado en Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires-École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- FUNES, María Eugenia. (2016), *La sacralización del éxito. Un análisis etnográfico sobre espiritualidad Nueva Era y prácticas económicas en Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina: Tesis de maestría en Antropología Social, Universidad Nacional de San Martín.
- FUNES, María Eugenia; BONACCI, Juan Martín & NACHÓN RAMÍREZ, Mercedes. (En Prensa), "La organización de las 'religiones a la carta'. El carácter instituyente de la transmisión en la espiritualidad Nueva Era". In: L. Bahamondes (Ed.), *Prospección religiosa en el Cono Sur. Mercantilización, materialidades y creencias*. Santiago de Chile: Ril Editores.
- FUNES, María Eugenia & NACHÓN RAMÍREZ, Mercedes. (2021), "Emprendedores espirituales. Formas de integración entre trabajo y espiritualidad en profesionales argentinos". *Trabajo y Sociedad*, vol. 36, n°XXII: 295-313.
- GARCÍA BOSSIO, Pilar. (2020), "Pensar el espacio público entre el estado y las religiones: Una propuesta a partir de la interacción en lugares socialmente significativos". *Espaço e cultura*, vol. 47: 55-80.
- GIMENEZ BÉLIVEAU, Verónica & MARTÍNEZ, Ana Teresa. (2013), "Símbolos religiosos en el espacio público". In: F. Mallimaci (Dir.), *Atlas de las creencias religiosas en la Argentina*. Buenos Aires: Biblos, 217-240.
- GIOP, Marcos. (2020), "Cartografiando diversidades religiosas. Un primer acercamiento a las periferias de la ciudad de Luján (Buenos Aires, Argentina)". *Espaço e cultura*, vol. 47: 81-101.
- GIUMBELLI, Emerson. (2014), "Introdução: O que os símbolos fazem para definir a religião". In: *Símbolos religiosos em controvérsias*. São Paulo: Terceiro Nome, 11-21.
- GIUMBELLI, Emerson, HEBERLE, Fernanda, KERBER, Monica & TAVARES, Fatima (org.). (2015), "Religião, cidade e modernização: Três casos distintos em Porto Alegre". In: F. Tavares & E. Giumbelli (Eds.), *Religiões e temas de pesquisa contemporâneos: Diálogos antropológicos*. Bahía: EDUFBA, 97-119.
- GUBER, Rosana. (2009), *El salvaje metropolitano: Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- HALBWACHS, Maurice. (2015), *La topografía legendaria de los Evangelios en Tierra Santa*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- HÉRVIEU-LÉGER, Danièle. (2002), Space and religion: New approaches to religious spatiality and modernity. *International Journal of Urban and Regional Research*, vol. 26: 99-105.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS (2010). Censo Nacional de Población

Hogares y viviendas.

- JUNQUERA, María José. (2020), "Entre lo sagrado y lo profano: Chimpay como 'Cuna de Ceferino Namuncurá'". *Espaço e Cultura*, vol. 47: 102-121.
- LACARRIEU, Mónica & GIROLA, María Florencia. (2016), "Modelos globales, procesos locales: Una mirada etnográfica sobre procesos de periurbanización en la Región Metropolitana de Buenos Aires". *L'Ordinaire des Amériques [En línea]*, 207, 179-196.
- LAITOS, Jan, & RUCKRIEGLE, Heidi. (2013), "The Problem of Amenity Migrants in North America and Europe". *The Urban Lawyer*, vol. 45, n°4: 849-914.
- MAGNANI, José Guilherme Cantor. (1999), *Mystica urbe. Um estudo antropológico sobre o circuito neo-esotérico na metrópole*. São Paulo: Studio Nobel.
- MAGNANI, José Guilherme Cantor. (2002), "De perto e de dentro: Notas para uma etnografia urbana". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 17, n°49: 11-29.
- MAGNANI, José Guilherme Cantor. (2016), "São Paulo: De perto (e de dentro) é outra cidade". *Ponto Urbe*, vol. 18.
- MALLIMACI, Fortunato & GIMENEZ BÉLIVEAU, Verónica. (2006), "Historia de vida y métodos biográficos". In: I. Vasilachis de Gialdino (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, 175-212.
- MALUF, Sônia. (2007), "Peregrinos da Nova Era: Itinerários Espirituais e Terapêuticos no Brasil dos Anos 90". *Antropologia em Primeira Mão*, vol. 12: 5-26.
- MATARRITA-CASCANTE, David. (2017), "Moving the amenity migration literature forward: Understanding community-level factors associated with positive outcomes after amenity-driven change". *Journal of Rural Studies*, vol. 53: 26-34.
- MIGUEL, Gloria. (2014), "Territorio urbano y lugares religiosos. Una aproximación al análisis de las inscripciones territoriales religiosas en la ciudad de Santiago del Estero". *Trabajo y Sociedad*, vol. 22: 195-203.
- MILLS, Wright. (1945). *Las clases medias en Norteamérica (White-collar)*. Madrid: Aguilar.
- NAVA LE FAVI, Daniela. (2020), "Fronteras, representaciones y relatos: La iglesia católica salteña en el caso del culto de Urkupiña en la ciudad de Salta, Argentina". *Espaço e cultura*, vol. 47: 122-139.
- NICOLETTI, María Andrea & BARELLI, Inés. (2014), "Devociones marianas en la ciudad de San Carlos de Bariloche (Argentina): Construcciones identitarias sociales y marcas territoriales". *Revista Brasileira de História das Religiões*, vol. 19, n°7: 5-30.
- ODGERS-ORTÍZ, Olga & RUIZ GUADALAJARA, Juan Carlos. (2009), Introducción. In: O. Odgers Ortiz & J. C. Ruiz Guadalajara (comp.), *Migración y creencias. Pensar las religiones en tiempos de movilidad*. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, 5-9.
- ORSI, Robert. (2006), *Between Heaven and Earth: The religious worlds people make and the scholars who study them*. Princeton: Princeton University Press.
- OTAMENDI, Alejandro. (2008), "El turismo místico esotérico en la zona Uritorco (Córdoba, Argentina): Síntesis de una perspectiva etnográfica". *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, vol. 2, n°2: 20-40.
- PAPALINI, Vanina. (2018), Sincretismo de la New Age sudamericana. Una amalgama sin integración. El caso de Capilla del Monte, Argentina. *Scripta Ethnologica*, XL: 63-81.
- PARDÍAS, Laura. (2008), "Un acercamiento a la Comunidad de Cristianos y espiritualidad antroposófica en Argentina". *IX Congreso Argentino de Antropología Social*, Posadas.
- PASSOS, João Décio & GUERRIERO, Silas. (2004), "Metamorfoses religiosas no centro de São Paulo". *Ciências Sociais y Religião/Ciências Sociais e Religião*, vol. 6, n°6: 117-133.
- PAUGAM, Serge. (2012), Protección y reconocimiento. Por una sociología de los vínculos sociales. *Papeles del CEIC*, 82.
- PÍREZ, Pedro. (2009), "La privatización de la expansión metropolitana en Buenos Aires". In: P. Pérez, *Buenos Aires, la formación del presente*. Quito: OLACCHI, 285-304.
- PRINCE, Ruth & RICHES, David. (2000), *The new age in Glastonbury*. New York: Berghahn.

- QUIRÓS, Julieta. (2019), "Nacidos, criados, llegados: Relaciones de clase y geometrías socioespaciales en la migración neorrural de la Argentina contemporánea". *Revista Colombiana de Geografía*, vol. 28, n°2: 271-287.
- RABBIA, Hugo. (2017), "Explorando los 'sin religión de pertenencia' en Córdoba, Argentina". *Estudos de Religião*, vol. 31, n°3: 131-155.
- RIERA, Verónica, SACCOL, Carolina & WRIGHT, Pablo. (2018), "Cosmologías practicadas: Un acercamiento etnográfico a la antroposofía". In: P. Wright(ed.), *Periferias sagradas en la modernidad argentina*. Buenos Aires: Biblos, 57-76.
- ROCCA, María Julia, SGROI, Alejandra & ESTARELLAS MULLIN, María Consuelo. (2017). "Impactos Socioespaciales en el área sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Desarrollos inmobiliarios en San Vicente". XXXVI Encuentro y XXI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur, San Juan, Argentina.
- SAIZAR, Mercedes & BORDES, Mariana. (2014), "Espiritualidad y otros motivos de elección de terapias alternativas en Buenos Aires (Argentina)". *Mitológicas*, vol. 29: 9-23.
- SÁNCHEZ TROILLET, Ana. (2013), "Toma el tren hacia el sur»: El Bolsón y el antiurbanismo en el rock argentino (1966-1973)". *5tas. Jornadas de Historia de la Patagonia*, Comodoro Rivadavia.
- SEGATO, Rita. (2007), "Formaciones de Alteridad: Nación y cambios religiosos en el contexto de la globalización". In: R. Segato, *La Nación y sus Otros*. Buenos Aires: Prometeo, 175-201.
- SEGATO, Rita. (2008), "La faccionalización de la república y el paisaje religioso como índice de una nueva territorialidad". In: A. Alonso (comp.), *América Latina y el Caribe: Territorios religiosos y desafíos para el diálogo*. Buenos Aires: CLACSO, 41-81.
- SEMÁN, Pablo & Viotti, Nicolás. (2015), "El paraíso está dentro de nosotros. La espiritualidad de la Nueva Era, ayer y hoy". *Nueva Sociedad*, vol. 260: 81-94.
- SUÁREZ, Hugo José. (2017), "La geografía de la práctica religiosa en una colonia popular en la ciudad de México". *Sociedad y Religión*, vol. 27, n°47: 7-11.
- TAVARES, Fátima. (2003), "O circuito nova era: Heterogeneidade, fronteiras e ressignificações locais". *Religião e Sociedade*, vol. 23, n°1: 60-72.
- TONIOL, R. (2019), "O que há para ser visto. Instrumentos, metodologias e dispositivos de produção da espiritualidade como fator de saúde". *Sociedad y Religión*, vol. 29, n°52: 67-96.
- VIOTTI, Nicolás. (2011), "Notas sobre socialidad y jerarquización en la nueva religiosidad de los sectores medios urbanos". *Papeles de trabajo*, vol. 8: 135-152.
- VIOTTI, Nicolás. (2017), "Más allá de la terapia y la religión. Una aproximación relacional a la construcción espiritual del bienestar". *Salud colectiva*, vol. 14, n°2: 241-256.
- VISACOVSKY, Sergio. (2014), "Inmigración, virtudes genealógicas y los relatos de origen de la clase media argentina". In: E. Adamovsky, S. Visacovsky, Sergio & P. Vargas (comps.), *Clases medias. Nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología*. Buenos Aires: Ariel, 213-239.
- WELSH, Denise. (2020), "Los espacios de la Soka Gakkai: Hacia la construcción de un budismo humanista". *Espaço e cultura*, vol. 47: 140-164.
- WIRTH, Louis. (1945), "Human ecology". *American Journal of Sociology*, vol. 50, n°6: 483-488.
- WOOD, Matthew. (2009), "The Nonformative Elements of Religious Life: Questioning the 'Sociology of Spirituality' Paradigm". *Social Compass*, vol. 56, n°2: 237-248.

Entrevistas

Jorge, 29/4/2017, oficina en la localidad de Ingeniero Maschwitz.

Belén, 30/4/2017, comercio en la localidad de Ingeniero Maschwitz.

María, 25/10/2017, domicilio particular en la localidad de Ingeniero Maschwitz.

María Eugenia Funes* (maria.funes@usal.edu.ar)

* Investigadora postdoctoral del Programa Sociedad, Cultura y Religión del CEIL-CONICET y Profesora en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Salvador, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Resumen:

Las sociabilidades situadas en el estudio de lo religioso. Análisis de una “zona” espiritual en la periferia de Buenos Aires

Este artículo tiene como objetivo contribuir al debate y la reflexión sobre los vínculos entre espacio y religiosidad a partir del análisis de una de sus múltiples expresiones: la de la relación entre religiosidad y residencia. Para ello, se analizarán las trayectorias espirituales, laborales y educativas de dos parejas de migrantes por estilo de vida que trasladaron su residencia a una localidad de la periferia de Buenos Aires cuya población y equipamientos urbanos crecieron significativamente a partir de la década de 1990, y en la que se desarrolló un importante circuito de prácticas espirituales Nueva Era. Se mostrará la movilización de concepciones espiritualizadas del espacio y del hábitat, así como la centralidad que los equipamientos y las sociabilidades situadas en el espacio tienen en el contacto con y el reconocimiento de una orientación por la espiritualidad. Los datos presentados fueron construidos y analizados por medio de métodos biográficos.

Palabras clave: espiritualidad Nueva Era; migración por estilo de vida; espacio; sociabilidades; Argentina

Resumo:

As sociabilidades situadas no estudo do religioso. Análise de um pedaço espiritual na periferia de Buenos Aires, Argentina

O objetivo deste artigo é contribuir ao debate e reflexão sobre os vínculos entre espaço e religiosidade a partir da análise de uma de suas múltiplas expressões: aquela da relação entre religião e residência. Para isso, serão analisadas as trajetórias espirituais, laborais e educativas de dois casais de migrantes por estilo de vida que transferiram sua residência a uma localidade da periferia de Buenos Aires, cuja população e equipamentos urbanos cresceram significativamente a partir da década de 1990, e na qual se desenvolveu um importante circuito de práticas espirituais Nova Era. Serão apresentados o reconhecimento da orientação pela espiritualidade, a mobilização de concepções espiritualizadas do espaço e do habitat e a centralidade que os equipamentos e as sociabilidades situadas no espaço têm no contato com a espiritualidade. Os dados foram construídos por meio de métodos biográficos.

Palavras-chave: espiritualidade Nova Era; migração por estilo de vida; espaço; sociabilidades; Argentina

Abstract:

Placed sociabilities in religious studies. An analysis of a spiritual “zone” in Buenos Aires’, Argentina, periphery

The purpose of this article is to contribute to the debate and reflection around the links between space and religion by means of the analysis of one of its many expressions: the connection between religion and residence. With that purpose in mind, I will analyze the spiritual, working and educational trajectories of two couples of lifestyle migrants that moved their residence to a town in the periphery of Buenos Aires whose population and equipment grew significantly in the last three decades, and where an important circuit of New Age practices developed. I will show the mobilization of spiritualized conceptions of space and habitat, as well as the centrality the equipment and space situated sociabilities have in the processes of contact and recognition of an orientation towards spirituality. The data was built by means of biographical methods.

Keywords: New Age spirituality; lifestyle migration; space sociabilities; Argentina