

## Errata

No artigo DOI: 10.1590/s0102-6992-e47329 “A contemporaneidade dos clássicos: viradas praxiológicas em Marx e Durkheim”, publicado na *Revista Sociedade e Estado*, Volume 38, Número 2, de 2023,

na página 1, onde se lia:

“Lucas Trindade da Silva” e “Carlos Eduardo Freitas”,

leia-se:

“Lucas Trindade” e “Carlos Freitas”;

na página 25, onde se lia:

BELLAH, Robert. Durkheim and ritual. In: ALEXANDER, Jeffrey C.; SMITH, Philip. *The Cambridge companion to Durkheim*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2008,

leia-se:

BELLAH, Robert. Durkheim and ritual. In: ALEXANDER, Jeffrey C.; SMITH, Philip. *The Cambridge companion to Durkheim*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2008.

BERGSON, Henri. *A evolução criadora*. São Paulo: Martins Fontes, 2019;

na página 26, onde se lia:

JOAS, Hans. *Durkheim y el pragmatismo. La psicología de la conciencia y la constitución social de las categorías. El pragmatismo y la teoría de la sociedad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1998,

leia-se:

JOAS, Hans. *Durkheim y el pragmatismo. La psicología de la conciencia y la constitución social de las categorías. El pragmatismo y la teoría de la sociedad*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1998.

JOAS, Hans. *The creativity of action*. London: Polity Press, 1996;

na página 27, onde se lia:

MILLER, William Watts. Total aesthetics: art and the elemental forms. In: RYLEY, Alexander; PICKERING, W. S. F.; MILLER, William W. *Durkheim, the Durkheimians, and the arts*, p. 16-42. New York: Durkheim Press, 2013,

leia-se:

MILLER, William Watts. Total aesthetics: art and the elemental forms. In: RYLEY, Alexander; PICKERING, W. S. F.; MILLER, William W. *Durkheim, the Durkheimians, and the arts*, p. 16-42. New York: Durkheim Press, 2013.

ORTIZ, Renato. Apresentação. In: DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*, p. 5-25. São Paulo: Paulinas, 1989;

na página 28, onde se lia:

RAWLS, Anne Warfield. Durkheim's treatment of practice: concrete practice vs representations as the foundation of reason. *Journal of Classical Sociology*, v. 1, n. 1, 2001.

leia-se:

RAWLS, Anne Warfield. Durkheim's treatment of practice: concrete practice vs representations as the foundation of reason. *Journal of Classical Sociology*, v. 1, n. 1, 2001.

RAWLS, Anne Warfield. Durkheim's epistemology: the initial critique, 1915-1924. *The Sociological Quarterly*, v. 38, n. 1, p. 111-145, winter, 1997.

RAWLS, Anne Warfield. Durkheim's epistemologie: the neglected argument. *American Journal of Sociology*, v. 102, n. 2, p. 430-482, set. 1996.

## Datas de Publicação

Publicação nesta coleção  
2023

## Histórico

Recebido	Aceito	Corrigido
26 Fev 2021	18 Jul 2023	20 Dez 2023

